SONY®

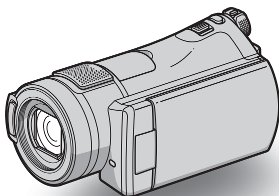
3-214-658-**91**(1)

数码 HD 摄录一体机

HANDYCAM®

Handycam 手册

HDR-CX6EK/CX7E/ CX7EK



AVCHD Memory Stick™ InfoLITHIUM™ H SERIES HDMI

操作摄像机前请先阅读此手册

在操作本机之前，请先通读本手册，然后将其妥善保存以备日后参考。

关于 "Handycam 手册"（本手册）

"Handycam 手册"（PDF/ 本手册）详细介绍了摄像机的操作方法。请同时参阅 "操作指南"（另外的纸装本）。

在电脑上处理摄像机录制的图像

请参阅所附 CD-ROM 上的 "Picture Motion Browser 指南"。

此摄像机可使用的 "Memory Stick" 类型

- 录制动画时，建议使用带有下列标志的 512 MB 或更大的 "Memory Stick PRO Duo"：
  - MEMORY STICK PRO DUO（"Memory Stick PRO Duo"）
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO（"Memory Stick PRO-HG Duo"）
- 经确认，最高容量达 8 GB 的 "Memory Stick PRO Duo" 可以在本摄像机上正确使用。
- 关于 "Memory Stick PRO Duo" 的可录制时间，请参阅第 10 页。

"Memory Stick PRO Duo" / "Memory Stick PRO-HG Duo"
（该尺寸适用于此摄像机。）



"Memory Stick"
（无法在此摄像机中使用。）

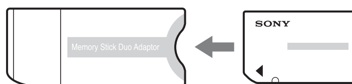


- "Memory Stick PRO Duo" 和 "Memory Stick PRO-HG Duo" 在本手册中统称为 "Memory Stick PRO Duo"。
- 除上述存储卡外，不得使用任何其他类型的存储卡。
- "Memory Stick PRO Duo" 仅可使用于 "Memory Stick PRO" 兼容设备。
- 切勿在 "Memory Stick PRO Duo" 或 Memory Stick Duo 转接器上贴标签或类似物。

当在 "Memory Stick" 兼容设备上使用 "Memory Stick PRO Duo" 时

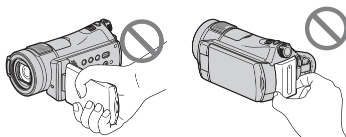
必须将 "Memory Stick PRO Duo" 插入 Memory Stick Duo 转接器。

Memory Stick Duo 转接器



使用摄像机

- 切勿通过下列部位持拿摄像机。



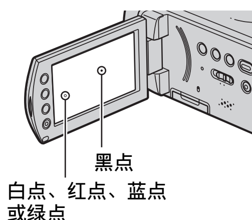
液晶屏　　电池组

- 该摄像机不防尘、不防雨，也不防水。请参阅 "关于摄像机的操作"（第 89 页）。
- 为防止 "Memory Stick PRO Duo" 断裂或已录制的图像丢失，请勿在 POWER 开关（第 20 页）上的某个指示灯或存取指示灯（第 28 页）点亮时进行下列操作：
  - 从摄像机上取下电池组或断开交流适配器。
  - 对摄像机施加机械冲击或振动。
- 当使用电缆将此摄像机与另一设备相连时，必须以正确的方式插入连接器插头。将插头强行插入端子会损坏端子并可能导致摄像机故障。
- 使用安装至 Handycam Station 的摄像机时，请将 A/V 连接电缆连接至 Handycam Station。

- 同时握住Handycam Station和DC插头，将交流适配器从 Handycam Station 上断开。
- 在 Handycam Station 上装入摄像机或拆下摄像机时，必须将 POWER 开关滑至 OFF（CHG）。

关于菜单项目、LCD 液晶屏和镜头

- 以灰色显示的菜单项目在当前录制或播放状态下为不可用。
- LCD 液晶屏是采用极高的精密技术制造的，可以有效使用的像素超过 99.99%。但有时可能会有一些小黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿点）一直出现在 LCD 液晶屏上。这些点为制造过程的正常结果，故此不会在任何方面影响录制。



- LCD 液晶屏或镜头长时间受到直射阳光照射可能会造成故障。
- 请勿对着太阳拍摄。否则可能导致摄像机故障。仅可在弱光条件下，如黄昏时拍摄太阳的图像。

关于更改语言设定

- 使用以各地的本地语言显示的画面显示作为操作流程的图解。必要时可在使用摄像机之前更改屏幕语言（第 21 页）。

关于录制

- 在开始录制前，应测试录制功能以确认录制图像和声音没有问题。
- 即使录制或播放失败是由于此摄像机、存储介质等故障导致，也不对录制内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式因各国家 / 地区而异。若要在电视机上观看录制内容，需要基于 PAL 制式的电视机。
- 电视节目、电影、录像带以及其它材料可能受版权保护。未经授权即对此类材料进行录制可能会违反版权法。

关于在其它设备上播放已录制的图像

- 要在其它设备上观看 "Memory Stick PRO Duo" 上的 HD（高清晰度）图像，设备必须符合 AVCHD 格式。否则无法观看图像。

保存所有录制的图像数据

- 为防止丢失图像数据，将所有录制的图像保存在外部介质中。建议使用电脑将图像数据保存在光碟上，例如 DVD-R（第 45 页）。此外，还可使用录像机或者 DVD/HDD 刻录机保存图像数据（第 51 页）。
- 在录制之后建议定期保存图像数据。

关于电池组 / 交流适配器的注意事项

- 在存取指示灯点亮时，必须避免以下情况。它们可能造成故障。
  - 取出电池组
  - 取下交流适配器（用外接电源操作摄像机时）
  - 弹出 "Memory Stick PRO Duo"
- 在关闭 POWER 开关之后，必须取出电池组或者拆下交流适配器。

关于本手册

- 本手册中用作图示的 LCD 画面的图像由数码相机拍摄，因此外观可能有所不同。
- 录制介质和其它附件的设计和规格如有变更，恕不另行通知。

关于 Carl Zeiss 镜头

此摄像机带有 Carl Zeiss 镜头，该镜头由德国 Carl Zeiss 及 Sony Corporation 共同研制，可生成优质图像。它采用了 MTF 测量系统用于视频摄

像机，并提供了典型 Carl Zeiss 镜头的质量。另外，摄像机的镜头带 T*－涂层，可抑制干扰反射从而可忠实再现色彩。
MTF ＝ Modulation Transfer Function。该数值表示从物体进入镜头的光线量。

目录

故障排除

附加信息

快速参考

对象示例及解决方案

查看高尔夫挥杆



▶平稳缓慢拍摄 32

获取滑雪坡或海滩的良好拍摄



▶Backlight 32
▶海滩 72
▶雪景 72

在录制动画过程中抓拍静像



▶Dual Rec 31

舞台上处于聚光灯下的儿童



▶聚光灯 72

花卉特写



▶人像 72
▶对焦 70
▶特写 70

绚丽的焰火



▶烟火 71
▶对焦 70

对焦于屏幕左侧的狗上



▶对焦 70
▶定点对焦 70

微光下熟睡的儿童



▶NightShot 32
▶COLOR SLOW SHTR 72

操作流程

▶准备工作 （第 15 页）。

• 关于此摄像机可使用的 “Memory Stick PRO Duo”类型，请参阅第 11 页。



▶使用摄像机录制 （第 28 页）。

• 可以在 “Memory Stick PRO Duo”上记录动画和静像。
• 可以选择图像质量：HD （高清晰度）图像质量或 SD （标准清晰度）图像质量 (第 58 页)。



HD （高清晰度）图像质量

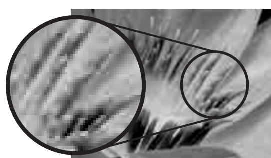
AVCHD 格式



图像分辨率：约为 SD （标准清晰度）的 3.75 倍。

SD （标准清晰度）图像质量

MPEG2 格式



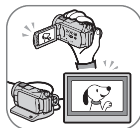
以 SD （标准清晰度）图像质量录制。

注意

• 本摄像机兼容 AVCHD 格式的“1440 × 1080/50i”标准 (第 87 页)。“AVCHD 1080i 格式”在本手册中一律简称为 “AVCHD” ，除非必须详加说明。



▶播放图像（第 34 页）。



■ 在高清晰度电视机上观看（第 39 页）
可以按照录制动画时的相同图像质量，以 HD （高清晰度）图像质量观赏动画。

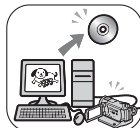
■ 在非高清晰度电视机上观看（第 39 页）
可以观赏以 HD （高清晰度）图像质量录制的动画，但动画将被转换为 SD （标准清晰度）图像质量。

注意
- 要在其它设备上观看 "Memory Stick PRO Duo" 上的 HD （高清晰度）图像，设备必须符合 AVCHD 格式。否则无法观看图像。
- 某些 AVCHD 格式设备可能无法播放 "Memory Stick PRO Duo"。

提示
- 关于如何连接电视机和摄像机，可参阅画面上显示的 [电视机连接指南]（第 39 页）。



▶保存录制的图像（第 45 页）。



■ 使用电脑将图像保存在光碟上

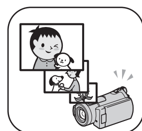
■ 将图像导入电脑

■ 将图像复制到录像机或者 DVD/HDD 刻录机（第 51 页）

提示
- 使用附带的 "Picture Motion Browser"，可以在电脑上观赏 HD （高清晰度）图像质量的动画。
- 关于如何在电脑上处理图像，请参阅所附 CD-ROM 上的 "Picture Motion Browser 指南"。



▶ 删除图像。
如果 “Memory Stick PRO Duo” 已存满，则无法录制新图像。 请从 “Memory Stick PRO Duo”中删除已保存到电脑或光碟上的图像数据。 删除已保存到别处的图像后，即可在 “Memory Stick PRO Duo” 新释放出的空间上录制新图像。



■ 删除选定的图像 （第 46 页）

■ 删除所有图像（[格式化]，第 54 页 ）

动画的预计录制时间

录制时间取决于 “Memory Stick PRO Duo” 的容量和录制模式 (第 58 页)。

大概可录制分钟数 （最小可录制分钟数）

“Memory Stick PRO Duo” 容量	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
HD （高清晰度）图像质量					
AVC HD 15M （XP）（最高质量）	3* （3）	7 （7）	15 （15）	30 （30）	60 （60）
AVC HD 9M （HQ）（高质量）	6 （4）	10 （10）	25 （20）	55 （40）	115 （80）
AVC HD 7M （SP）（标准质量）	8 （6）	15 （10）	35 （25）	65 （45）	140 （100）
AVC HD 5M （LP）（长时间录制）	10 （8）	20 （15）	45 （35）	85 （70）	175 （145）
SD （标准清晰度）图像质量					
SD 9M （HQ）（高质量）	6 （5）	10 （10）	25 （25）	55 （50）	115 （100）
SD 6M （SP）（标准质量）	10 （5）	20 （10）	40 （25）	80 （50）	170 （100）
SD 3M （LP）（长时间录制）	15 （10）	40 （25）	80 （55）	160 （105）	325 （215）

* 可录制时间小于 5 分钟，因此会出现 (第 81 页)。

提示

• 表中的 15M 和 9M 等数字表示平均比特率。M 代表 Mbps。

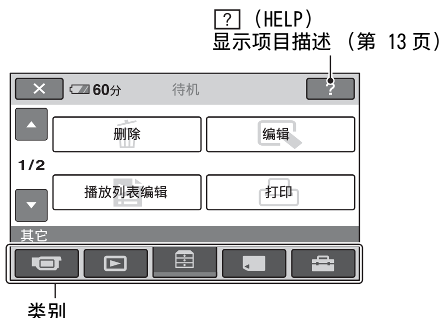
此摄像机可使用的 “Memory Stick”

- 录制动画时，建议使用带有下列标志的 512 MB 或更大的 “Memory Stick PRO Duo”：
  - MEMORY STICK PRO DUO （“Memory Stick PRO Duo”）
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO （“Memory Stick PRO-HG Duo”）
- 经确认，最高容量达 8 GB 的 “Memory Stick PRO Duo” 可以在本摄像机上正确使用 。
- 关于本摄像机可使用的 “Memory Stick”，请参阅以下 URL。
  http://www.sony.net/memorystick/supporte/
- 关于可录制静像的数量，请参阅第 62 页。
- 使用 HD （高清晰度）图像质量时，最多可录制 3999 个场景的动画；使用 SD （标准清晰度）图像质量时，最多可录制 9999 个场景的动画。

本摄像机采用VBR (Variable Bit Rate)格式来自动调整图像质量，以适应录制场景。这种技术会造成“Memory Stick PRO Duo”记录时间的波动。
包含快速移动图像和复杂图像的动画以较高的比特率录制，这种情况会导致总录制时间缩短。

"HOME"和 "OPTION" – 使用两种类型的菜单

"HOME MENU"–对此摄像机进行所有操作的起点



▶HOME MENU 的类别和项目

(拍摄) 类别

项目	页码
动画 *	29
照片 *	29
平稳缓慢拍摄	32

(观看图像) 类别

项目	页码
VISUAL INDEX*	34
INDEX*	35
INDEX*	37
播放列表	49

(其它) 类别

项目	页码
删除 *	46
编辑	47
播放列表编辑	49
打印	52
电脑	46
电视机连接指南 *	39

(管理 MEMORY STICK) 类别

项目	页码
格式化 *	54
信息	55
修复图像数据库文件	55

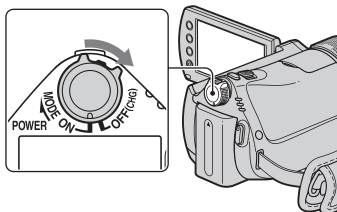
(设定) 类别 *

自定义摄像机 (第 56 页)。

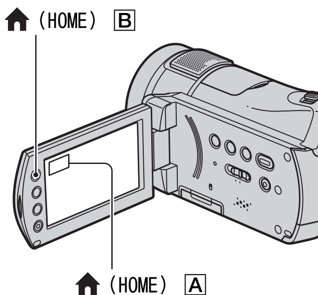
* 您还可在 Easy Handycam 操作过程中设定这些项目 (第 24 页)。关于 (设定) 类别中可使用的项目，请参阅第 57 页。

使用 HOME MENU

1 按住中间部位的绿色按钮同时，按箭头所示方向滑动 POWER 开关打开电源。

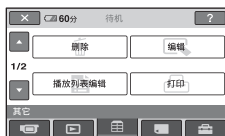


2 按 (HOME) A （或 B）。



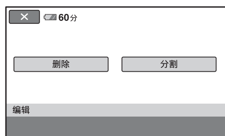
3 触碰想要的类别。

示例： (其它) 类别



4 触碰想要的项目。

示例：［ 编辑 ］



5 按照屏幕的指示继续操作。

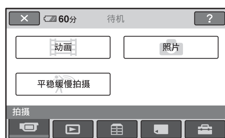
若要隐藏 HOME MENU 画面

触碰 ×。

▶若想了解在HOME MENU－HELP上每个项目的功能

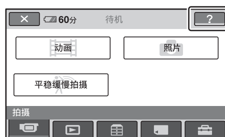
1 按 (HOME)。

HOME MENU 出现。

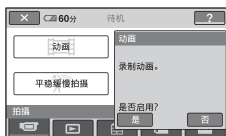


2 触碰 ? (HELP)。

? (HELP) 底部变成橙色。



3 触碰想要了解其详细内容的项目。



触碰某个项目时，其解释会出现在屏幕上。

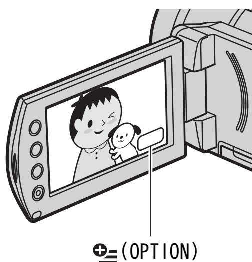
若要应用此选项，可触碰 [是]，否则，触碰 [否]。

若要关闭 HELP

在步骤 **2** 中再次触碰 ? (HELP)。

使用 OPTION MENU

拍摄或播放过程中只需在屏幕上触碰一下即可显示此刻可用的各项功能。您将发现进行多样化的设定非常容易。详细说明，请参阅第 68 页。

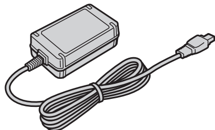


(OPTION)

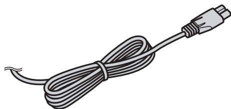
步骤 1：检查附送项目

确保您的摄像机随机提供了下列物品。
括号中的数字表示所提供物品的数量。

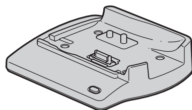
交流适配器（1）（第 16 页）



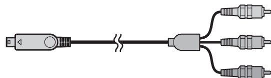
电源线（1）（第 16 页）



Handycam Station（1）（第 16，96 页）



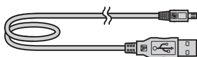
分量视频电缆（1）（第 41 页）



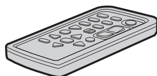
A/V 连接电缆（1）（第 41，51 页）



USB 电缆（1）（第 52 页）

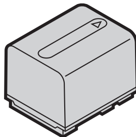


无线遥控器（1）（第 97 页）



已经安装钮扣型锂电池。

充电电池组（1）（第 16，88 页）
NP-FH60



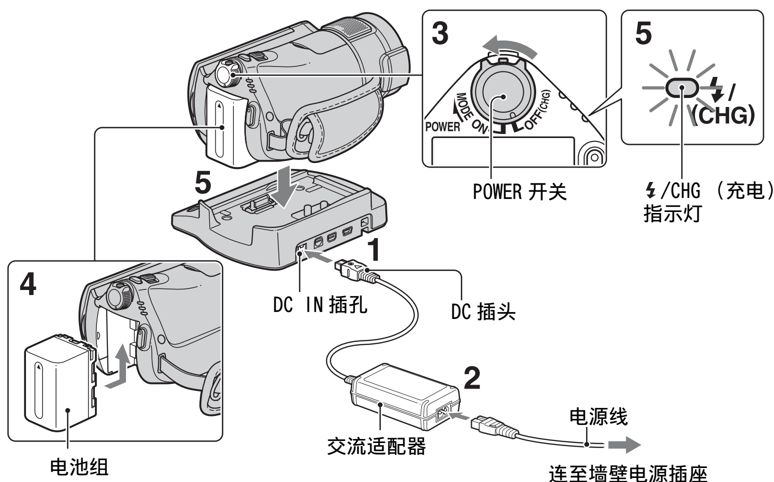
21 针适配器（第 44 页）
仅限底部表面打印 CE 标记的型号。

CD-ROM “Handycam Application Software”（1）
– Picture Motion Browser（软件）
– Picture Motion Browser 指南
– Handycam 手册（本手册）

“操作指南”（1）

HDR-CX6EK/CX7EK
“Memory Stick PRO Duo” 4 GB（1）
（第 22 页）

步骤 2：为电池组充电



将 “InfoLITHIUM”电池组 （H 系列）（第 88 页）装在摄像机上后，您便能对其进行充电。

注意

- 除 H 系列电池组外，不能在摄像机上安装任何其他 “InfoLITHIUM”电池组。

1 将交流适配器连接至 Handycam Station 的 DC IN 插孔。

必须使 DC 插头的 ▲ 标记朝上。

2 将电源线连接至交流适配器和电源插座。

3 按箭头方向将 POWER 开关滑至 OFF (CHG) （默认设定）。

4 按箭头方向滑入电池组，直至听到喀嗒声。

5 如上图所示放置Handycam Station摄像机，将其牢固插入 Handycam Station，一直插到底。

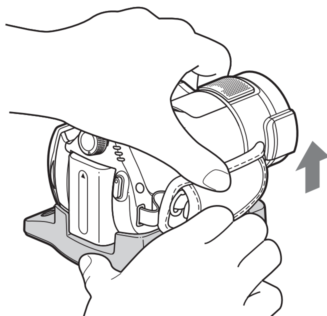
/CHG （充电）指示灯亮起，充电开始。/CHG （充电）指示灯熄灭时，充电即完成。

注意

- 在 Handycam Station 上装入摄像机时，请关闭 DC IN 插孔盖。

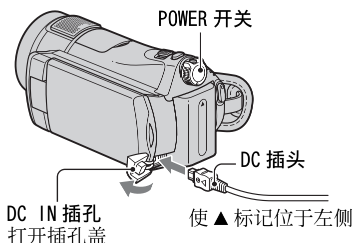
从 Handycam Station 上取下摄像机

关闭电源，同时握住摄像机和 Handycam Station，从 Handycam Station 上取下摄像机。



若要只使用交流适配器为电池组充电

关闭电源，然后将交流适配器连接至摄像机上的 DC IN 插孔。

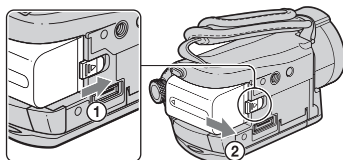


注意

- 同时握住摄像机和 DC 插头，将交流适配器从 DC IN 插孔上断开。

取出电池组

将 POWER 开关滑至 OFF（CHG)。滑动 BATT（电池释放）杆，取出电池组。



BATT（电池释放）杆

注意

- 必须在 (动画）指示灯 / (静像）指示灯（第 20 页）熄灭后，方可取出电池组或断开交流适配器。

存放电池组时

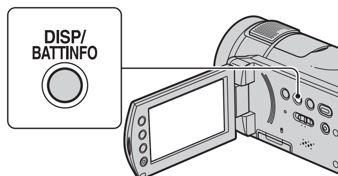
长期存放电池组之前，请对电池组完全放电（关于存放的详细信息，请参阅第 89 页）。

使用墙壁电源插座的电源

给电池组充电时，进行与上述相同的连接。在此情况下，电池组电量将不会损失。

检查剩余电池（Battery Info)

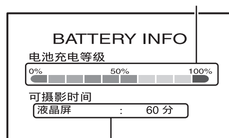
请将 POWER 开关设定为 OFF（CHG)，然后按 DISP/BATT INFO。



入门指南

片刻后，近似的可录制时间和电池信息约显示 7 秒钟。显示信息时再次按 DISP/BATT INFO，可观看此电池信息最长达 20 秒钟。

剩余电量 （近似）



录制容量 （近似）

充电时间 （完全充电）

对完全放电的电池组完全充电所需要的近似时间 （分钟）。

电池组	充电时间
NP-FH50	135
NP-FH60 （随机提供）	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

录制时间

使用完全充电电池组的有效近似时间（分钟）。
“HD”代表高清晰度图像质量，“SD”代表标准清晰度图像质量。

电池组	连续录制时间		典型录制时间 *	
图像质量	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	70	80	35	40
	75	85	35	40
NP-FH60（随机提供）	95	110	45	55
	100	115	50	55
NP-FH70	155	180	75	90
	160	185	80	90
NP-FH100	360	405	180	200
	370	415	185	205

* 典型录制时间表示在重复录制开始 / 停止、打开 / 关闭电源和变焦时的时间。

注意

- 所有时间均在下列条件下测定。
  – 录制模式：SP
  – [INDEX]：[关]
  – 液晶屏背光：[开]（上），[关]（下）

播放时间

使用完全充电电池组的有效近似时间（分钟）。
“HD”代表高清晰度图像质量，“SD”代表标准清晰度图像质量。

电池组	LCD 面板打开 *	
图像质量	HD	SD
NP-FH50	120	140
NP-FH60 （随机提供）	160	190
NP-FH70	255	300
NP-FH100	580	680

* 液晶屏背光开着时。

关于电池组

- 给电池组充电之前，将 POWER 开关滑至 OFF (CHG)，然后关闭 （动画）指示灯 / （静像）指示灯 （第 20 页）。
- 在下列情况下， /CHG （充电）指示灯在充电过程中会闪烁，或者无法正确显示 Battery Info （第 17 页）：
  – 未正确安装电池组。
  – 电池组损坏。
  – 电池组电力耗尽 （仅对于电池信息）。
- 只要交流适配器连接在摄像机的 DC IN 插孔或 Handycam Station 中，即使电源线未与电源插座相连接，也不会从电池供电。
- 接上选购的摄像灯时，建议使用 NP-FH70 或 NP-FH100 电池组。
- 不建议在摄像机上使用 NP-FH30，因其只能提供短时间的录制和播放。

关于充电 / 录制 / 播放时间

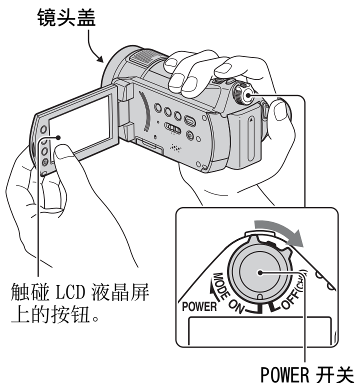
- 在 25 ℃（建议 10 ℃至 30 ℃ ）下使用摄像机时测量的时间。
- 当在低温下使用摄像机时，录制和播放时间将缩短。
- 视您使用摄像机的条件而定，录制和播放时间将缩短。

关于交流适配器

- 使用交流适配器时请使用附近的电源插座。在使用摄像机时如果发生故障，请立即断开交流适配器与电源插座的连接。
- 切勿使用置于狭窄空间中的交流适配器，如在墙与家具之间的交流适配器。
- 切勿让金属物使交流适配器的DC插头或电池端子短路。否则可能导致故障。
- 当摄像机通过交流适配器与电源插座连接时，即使摄像机电源关闭，但仍然通电。

步骤 3：打开电源，设定日期和时间

第一次使用本摄像机时请设定日期和时间。如果您未设定日期和时间，则每次打开摄像机或改变 POWER 开关位置时都将出现［日期和时钟设定］画面。

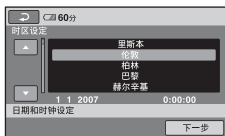


1 **在按下绿色按钮时，按箭头所示方向反复滑动 POWER 开关直至相应的指示灯点亮。**

（动画）： 录制动画

（静像）： 录制静像

出现［日期和时钟设定］画面。



2 **用▲/▼选择想要的地理区域，然后触碰［下一步］。**

3 **设定［夏令时］，然后触碰［下一步］。**

4 **用▲/▼设定［年］（年份）。**



5 **通过◀/▶选择［月］，然后通过▲/▼选择月份。**

6 **以相同的方式设定［日］（日期）、小时和分钟，然后触碰［下一步］。**

7 **确保已正确设定时钟，然后触碰 OK。**

时钟开始走时。

您最多可以设定至 2037 年。

关闭电源

将 POWER 开关滑至 OFF（CHG）。

复位日期和时间

触碰（HOME）→（设定）→［时钟 / 语言设定］→［日期和时钟设定］，然后设定日期和时间。

注意

- 如果**约 3 个月**未使用摄像机，则内置充电电池会放电，日期和时间设定可能从内存中被清除。在此情况下，请对内置充电电池进行充电，然后重新设定日期和时间（第 91 页）。
- 摄像机电源打开后，需要花上几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。在此期间无法操作摄像机。
- 电源开启时，镜头盖将自动打开。当选择了播放画面或电源关闭时，镜头盖将关闭。

• 购买时的设置为：如果摄像机无任何操作达约 5 分钟，电源将自动关闭以节约电池电量（[自动关机]，第 67 页）。

提示

• 录制过程中不出现日期和时间，但会被自动录制在 “Memory Stick PRO Duo”上，并在播放时显示([数据代码]，第 63 页)。
• 关于 “全球时差”的详细说明，请参阅第 85 页。
• 如果触摸屏上的按钮不能正确工作，则调节触摸屏 (校准，第 90 页)。

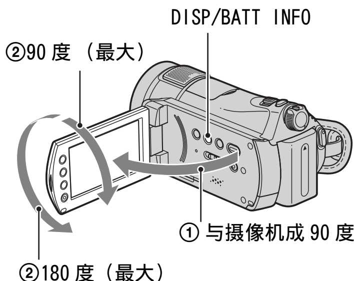
更改语言设定

您可以更改画面语言显示，以指定的语言显示信息。要选择画面语言，请触碰 (HOME) → (设定) → [时钟 / 语言设定] → [语言设定] （第 66 页）。

步骤 4：调整摄像机以便于个人使用

调节 LCD 面板

将 LCD 液晶屏与摄像机成 90 度打开（①），然后将其旋转到录制或播放的最佳角度 （②）。



关闭液晶屏背光，使电池的使用时间持续更长

按住 DISP/BATT INFO 数秒钟，直至 出现。
当您在非常明亮的条件下，或当您想要节约电池电量时，此项设定非常实用。录制的图像不会受到此项设定的影响。若要打开液晶屏背光，则按住 DISP/BATT INFO 数秒钟，直至 消失。

注意

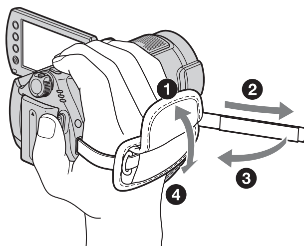
• 打开或调节 LCD 面板时，切勿意外按到液晶屏旁边的按钮。

提示

• 如果将 LCD 面板打开至与摄像机成 90 度角，然后将其朝着镜头侧旋转 180 度角，则可将 LCD 液晶屏以 LCD 面板朝外的方式合拢。此项操作很适合播放操作。
• 触碰 (HOME) → (设定) → ［ 声音 / 显示设定 ］→ ［ 液晶屏亮度 ］ （第 64 页），然后调节 LCD 液晶屏的亮度。
• 每次按下 DISP/BATT INFO 时，将显示或者隐藏信息 （显示 ↔ 不显示）。

收紧抓握带

收紧抓握带并正确握持摄像机。



步骤 5：插入 “Memory Stick PRO Duo”

关于此摄像机可使用的 “Memory Stick”，请参阅第 11 页。

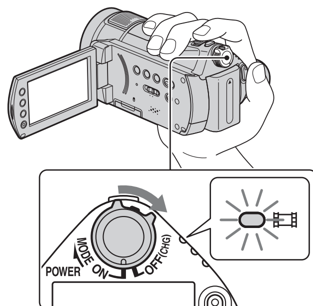
提示

- 关于动画的可录制时间和静像的可录制数量，请参阅以后的页面。
  - 动画（第 10 页）
  - 静止影像（第 61 页）

1 打开 LCD 面板。

2 反复滑动 POWER 开关直至 （动画）指示灯点亮。

如果电源关闭，请在滑动 POWER 开关的同时按绿色按钮。

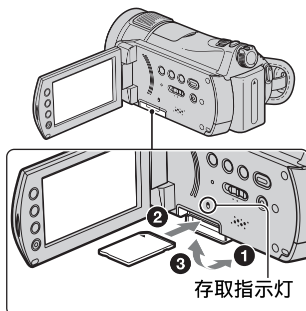


3 插入 “Memory Stick PRO Duo”

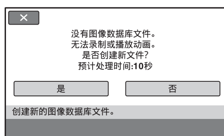
❶ 按照箭头方向打开 Memory Stick Duo 盖。

❷ 将 “Memory Stick PRO Duo” 按照正确方向插入 Memory Stick Duo 插槽，直至其发出咔嗒声。

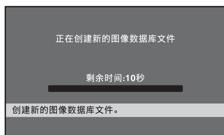
❸ 关闭 Memory Stick Duo 盖。



如果插入新的 “Memory Stick PRO Duo”，会出现 [创建新的图像数据库文件。] 画面。



4 触碰 [是]。



退出 “Memory Stick PRO Duo”

打开 LCD 面板和 Memory Stick Duo 盖，然后轻推一下 “Memory Stick PRO Duo”。

注意

- 当存取指示灯亮起或闪烁时，表示您的摄像机正在读取 / 写入数据。为防止图像数据受损，请勿：
  - 退出 “Memory Stick PRO Duo”
  - 取下电池组或交流适配器
  - 晃动或碰撞摄像机
- 请勿在录制过程中打开 Memory Stick Duo 盖。
- 如果以错误的方向将 “Memory Stick PRO Duo” 强行插入插槽，则可能损坏 “Memory Stick PRO Duo”、Memory Stick Duo 插槽或图像数据。
- 如果步骤 **4** 中出现 [未能创建新的图像数据库文件。 可能没有足够的剩余空间。]，请格式化 “Memory Stick PRO Duo”。请注意，格式化操作会删除 “Memory Stick PRO Duo” 上记录的所有数据。
- 插入或退出 “Memory Stick PRO Duo” 时，请注意不要使 “Memory Stick PRO Duo” 突然弹出或掉落。

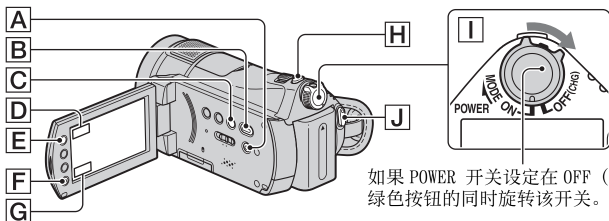
提示

- 可在不创建管理文件的情况下拍摄静像。



轻松录制和播放（Easy Handycam 操作）

Easy Handycam 操作几乎可自动完成所有设定，这样您不需要进行任何详细设定即可开始执行录制或者播放操作。还可放大屏幕字体，以便观看。



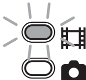
如果 POWER 开关设定在 OFF（CHG），按住绿色按钮的同时旋转该开关。

录制动画

1 按箭头方向滑动 POWER 开关 I，直至 （动画）指示灯点亮。



2 按 EASY A。



EASY 在 LCD 液晶屏上出现。

3 按 START/STOP J（或 F）开始录制。*



[待机] ➔ [● 拍摄]

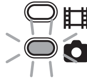
若要停止录制，可再按一次 START/STOP。

录制静像

1 按箭头方向滑动 POWER 开关 I，直至 （静像）指示灯点亮。



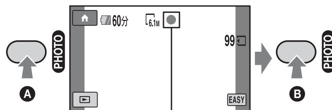
2 按 EASY A。



EASY 在 LCD 液晶屏上出现。

3 轻按 PHOTO H 调节焦距 A（发出哔哔声），然后完全按下 B（发出快门咔嗒声）。**





闪烁 ➔ 点亮

* 录制模式固定为 SP（第 58 页）。

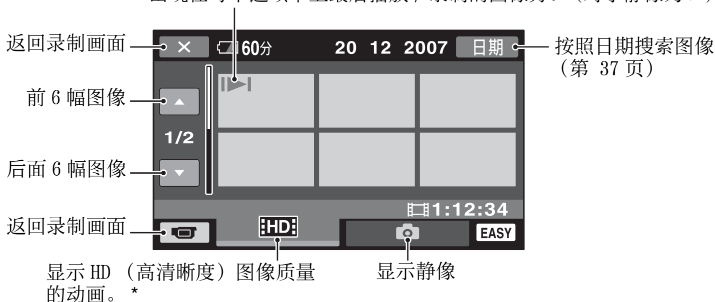
**[图像质量] 的设定固定为 [精细]（第 61 页）。

播放录制的动画 / 静像

1 滑动 POWER 开关 [I] 打开摄像机电源。

2 按▶（观看图像）[B]（或 [G]）。

LCD 屏幕上会出现 VISUAL INDEX 画面 （显示缩略图可能需要一定时间）。



* SD （标准清晰度）图像质量的动画会出现 SD。要播放另一图像质量的动画，请触碰 (HOME) [E] （或 [D]） → （设定） → [观看图像设定] → [HD / SD INDEX 设定]。

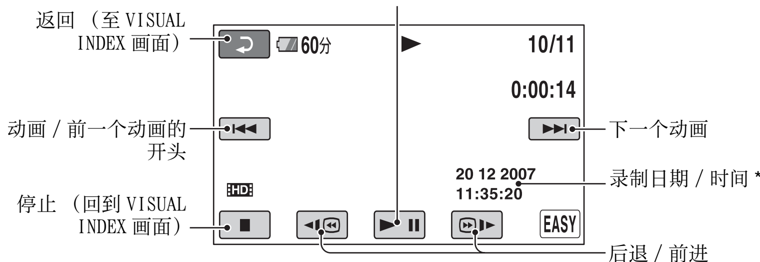
从 INDEX 上播放图像

按（电影滚动索引）[C]，或者触碰 (HOME) [E] （或 [D]） → ▶（观看图像）→ [INDEX]。

3 开始播放。

动画：

触碰HD或SD选项卡，然后触碰所需的动画。



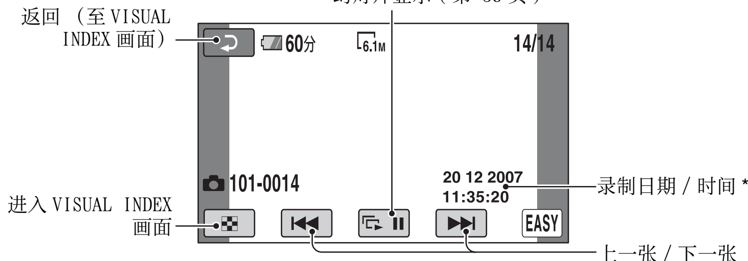
* [数据代码] 的设定固定为 [日期 / 时间] （第 63 页）。

提示

- 在选定的动画播放到最后一个动画时，屏幕返回 VISUAL INDEX 画面。
- 在暂停过程中可通过触碰 / 降低播放速度。
- 可以触碰（HOME）E（或 D）→ （设定）→ [声音设定] → [音量]，然后触碰 − / + 来调节音量。

静像：

触碰选项卡，然后触碰所需的静像。



* [数据代码] 的设定固定为 [日期 / 时间] （第 63 页）。

若要取消 Easy Handycam 操作

再次按 EASY A。LCD 液晶屏中的 EASY 消失。

Easy Handycam 操作过程中的菜单设定

按 (HOME) E （或 D）显示设定更改中可用的菜单项目 （第 12，56 页）。

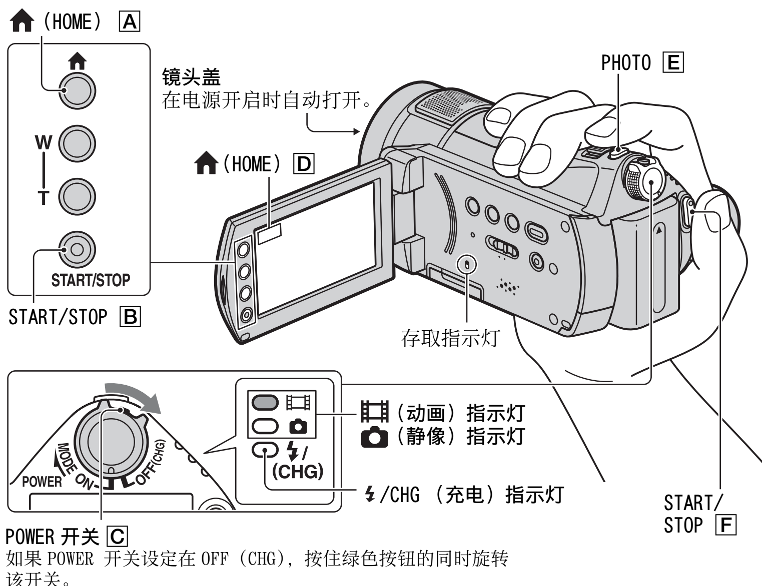
注意

- 大多数菜单项目将自动返回默认设定。某些菜单项目的设定不变。详见第 75 页。
- 无法使用 (OPTION) 菜单。
- 如果希望在图像中添加效果或者更改设定，请取消 Easy Handycam 操作。

Easy Handycam 操作过程中的无效按钮

在 Easy Handycam 操作过程中无法使用某些按钮 / 功能，因为它们被自动设定 (第 75 页)。如果设定无效操作，会出现 [在进行 Easy Handycam 操作时无效]。

录制



此摄像机可使用的 “Memory Stick”。

• 录制动画时，建议使用带有下列标志的 512 MB 或更大的 “Memory Stick PRO Duo”：
  – MEMORY STICK PRO DUO （“Memory Stick PRO Duo”）
  – MEMORY STICK PRO-HG DUO （“Memory Stick PRO-HG Duo”）
• 经确认，最高容量达 8 GB 的“Memory Stick PRO Duo”可以在本摄像机上正确使用 。
• 关于本摄像机可使用的 “Memory Stick”，请参阅以下 URL。
  http://www.sony.net/memorystick/supporte/

注意

• 在动画文件容量达到 2 GB 时，将自动创建下一个动画文件。

提示

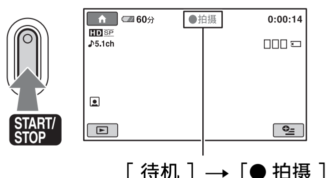
• 可以通过触碰 (HOME) A （或 D） → （管理 MEMORY STICK）→ [信息] 来检查“Memory Stick PRO Duo”的可用空间（第 55 页）。

录制动画 

关于录制时间，请参阅第 10 页。

1 按箭头方向滑动 POWER 开关 C 点亮 (动画) 指示灯。

2 按 START/STOP B （或 F）。



[待机] → [● 拍摄]

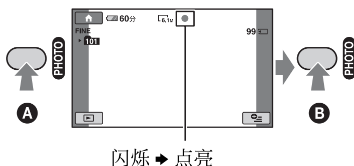
若要停止录制，可再按一次 START/STOP B （或 F）。

录制静像 

关于可录制静像的数量，请参阅第 62 页。

1 滑动 POWER 开关 C 直至 (静像) 指示灯开启。

2 轻按 PHOTO E 调节焦距 A （发出哔哔声），然后完全按下 B （发出快门咔嗒声）。



闪烁 ➡ 点亮

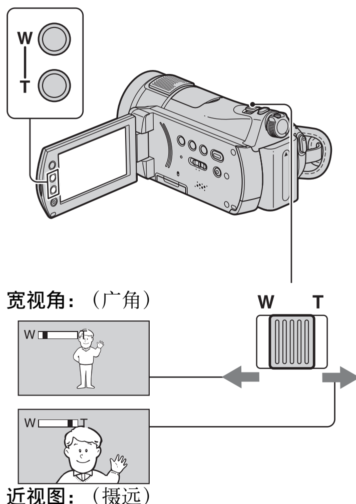
旁出现▮▮▮▮▮。▮▮▮▮▮消失时，图像已被录制。

提示

- 在默认设定中，动画以 HD （高清晰度）图像质量录制 (第 58 页)。
- 在动画录制过程中，将 [INDEX 设定] 设为 [开] （默认设定）时，会出现 (第 61 页)。
- 可以触碰 (HOME) A （或 D） → (拍摄) → [动画] 或 [照片] 来切换拍摄模式。
- 关于如何在动画录制期间记录高质量静像，请参阅第 31 页。
- 可以用附带的 "Picture Motion Browser" 在 "Memory Stick PRO Duo" 上将所录动画的场景复制为静像。有关详情，请参阅所附 CD-ROM 上的 "Picture Motion Browser 指南"。

变焦

使用变焦控制杆或 LCD 液晶屏旁边的变焦按钮，可以将图像放大到原尺寸的 10 倍。



轻轻移动电动变焦控制杆可进行慢速变焦。较大幅度移动变焦控制杆可进行快速变焦。

注意

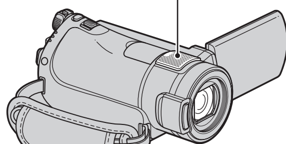
- 必须将手指一直放在电动变焦控制杆上。如果手指离开电动变焦控制杆，则电动变焦控制杆的操作声音也可能被录制。
- 无法使用 LCD 液晶屏旁的变焦按钮改变变焦速度。
- 要获得清晰聚焦，在广角情况下摄像机和对象之间的最短距离约为 1cm，在摄远情况下约为 80cm。

提示

- 在录制动画时，若要进行 10 ×以上的变焦，可以设定 [数码变焦]（第 59 页）。

录制更具现场效果的声音（5.1 声道环绕录制）

Dolby Digital 5.1ch环绕声可通过外接麦克风录制。可在支持5.1声道环绕声的设备上播放动画时欣赏真实的声音。



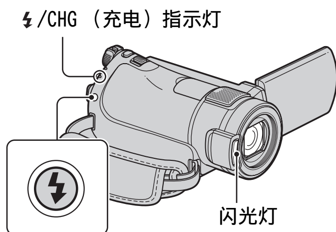


Dolby Digital 5.1 Creator，5.1 声道环绕声 术语（第 100 页）

注意

- 5.1声道声音在此摄像机上播放时转换为2声道。
- 要欣赏录制的 5.1 声道环绕声，需使用兼容 5.1 声道环绕声的设备。
- 可使用附带的软件在电脑上制作一张包含摄像机所录动画的光碟。在 5.1 声道环绕声系统上播放光碟时，即可欣赏真实的声音。
- 在 5.1 声道录制 / 播放过程中，屏幕上显示 ♪5.1ch。

使用闪光灯



反复按（闪光灯）选择某项适当的设定。

无指示（自动闪光灯）：在环境光线不足时自动闪光。

↓

（强制闪光）：无论周围光线如何，始终使用闪光灯。

↓

（无闪光）：录制时不使用闪光灯。

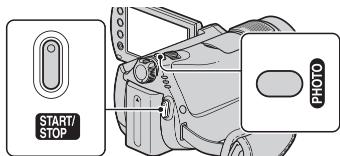
注意

- 使用内置闪光灯时建议与拍摄对象的距离为 0.3 到 2.5m 左右。
- 使用闪光灯前请清除闪光灯表面的灰尘。如果加热变色或灰尘蒙住闪光灯，则可能削弱闪光效果。
- 闪光灯充电过程中/CHG（充电）指示灯闪烁，电池充电结束时将保持点亮。
- 如果在明亮的场所使用闪光灯，如拍摄背光对象时，闪光灯可能无效。
- 当摄像机连接了转换镜头（选购）或滤光器（选购）时，闪光灯不闪光。

提示

- 可通过设定［闪光度］（第 60 页）更改闪光亮度，或设定［防红眼］（第 61 页）以防止产生红眼现象。

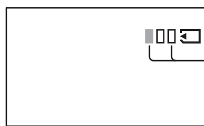
动画录制过程中录制高质量静像（Dual Rec）



① 滑动 POWER 开关直至（动画）指示灯开启，然后按 START/STOP 以开始录制动画。

② 将 PHOTO 完全按下。

开始录制后、结束前，可从动画中选择最多 3 帧静像。



橙色框表示已录制的图像数量。录制结束时，颜色变为橙色。

③ 按 START/STOP 停止动画录制。

储存的静像逐个显示，图像已储存。消失时，图像已被录制。

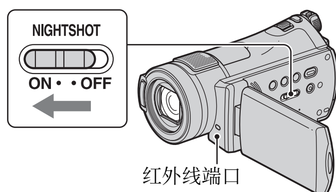
注意

- 动画录制完毕并且静像已完全存储到“Memory Stick PRO Duo”之前，请勿退出“Memory Stick PRO Duo”。
- 在 Dual Rec 过程中无法使用闪光灯。

提示

- POWER 开关设为（动画）时，静像尺寸变为［ 4.6M］（16:9 宽荧幕）或［3.4M］（4:3）。
- 可以用与（静像）指示灯打开时相同的方法，在录制待机过程中录制静像。也可使用闪光灯录制。

在黑暗场所录制（NightShot）



将 NIGHTSHOT 开关设定至 ON（出现 ）。

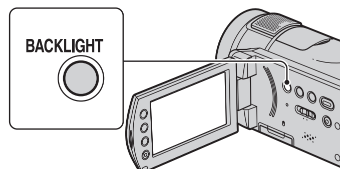
注意

- NightShot 和 Super NightShot 功能使用红外线。因此，切勿让手指或其它物体遮住红外线端口。
- 取下转换镜头（选购）。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第 70 页）。
- 切勿在明亮的地方使用 NightShot 和 Super NightShot 功能。否则可能导致故障。

提示

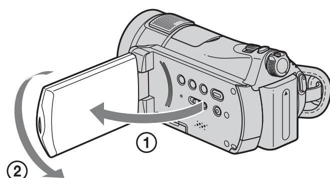
- 若要录制更亮的图像，请使用 Super NightShot 功能（第 73 页）。若要录制更接近原始色彩的图像，请使用 Color Slow Shutter 功能（第 72 页）。

调节背光对象的曝光



若要调节背光对象的曝光，则按 BACK LIGHT 显示 。若要取消背光功能，则再次按 BACK LIGHT。

以镜像模式录制



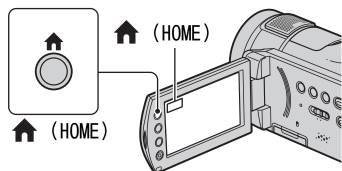
将 LCD 面板与摄像机成 90 度打开（①），然后将其朝镜头一侧旋转 180 度（②）。

提示

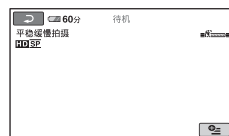
- 液晶屏上出现对象的镜像，但在录制时图像是正常的。

将快速动作录制成慢动作（平稳缓慢拍摄）

在通常的拍摄条件下无法捕捉到的快速移动的对象和动作，可以平稳移动的慢动作拍摄约 3 秒钟。
这对拍摄高尔夫或网球挥击动作等很有用。



① 滑动 POWER 开关打开摄像机电源。
② 触碰 (HOME) → （拍摄）→ [平稳缓慢拍摄]。



③ 按 START/STOP。

3 秒钟的动画 （大概值）被录制成 12 秒钟的慢动作动画。

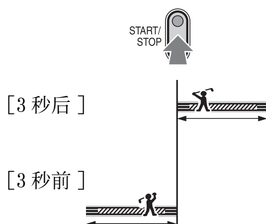
[录制中…] 消失后，录制结束。

触碰 [↩] 可取消平稳缓慢拍摄。

改变设定

在 [平稳缓慢拍摄] 画面上，触碰 (OPTION) → 选项卡，然后选择要改变的设定。

• [定时]
 按 START/STOP 之后选择录制开始位置。默认设定为 [3 秒后]。

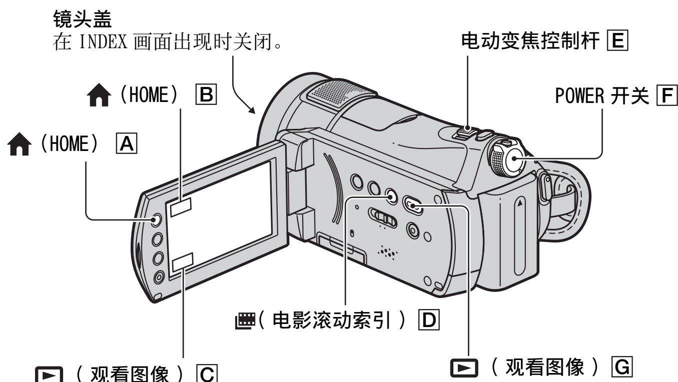


• [录制声音]
 选择 [开] （🎙♪）将声音 （例如对话）加入慢动作图片 （默认设定为 [关]）。摄像机在步骤 ③ 中显示 [录制中…] 时大约记录 12 秒的声音。

注意

• 拍摄 3 秒动画 （大概值）时，不录制声音。
• [平稳缓慢拍摄] 的图像质量低于正常录制。

播放



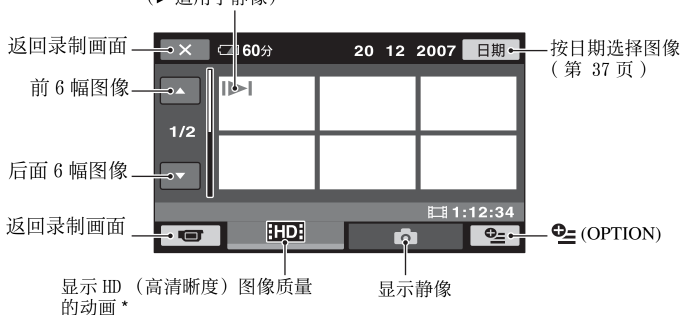
1 滑动 POWER 开关 F 开启摄像机。

2 显示所需的 INDEX 画面。

从 VISUAL INDEX 上播放图像

按 (观看图像) G (或 C)。

LCD 屏幕上会出现 VISUAL INDEX 画面 (显示缩略图可能需要一定时间)。



* SD（标准清晰度）图像质量的动画会出现SD。若要播放其它图像质量的动画，可在 INDEX 画面上显示动画时触碰 (OPTION) → 选项卡 → [HD/SD INDEX 设定]。

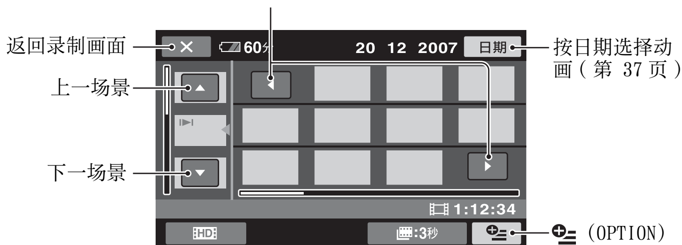
提示

- 可以通过移动电动变焦控制杆 E，将 VISUAL INDEX 画面上的图像数量在 6 ↔ 12 之间转换。要固定图像数量，可触碰 (HOME) A（或 B）→ （设定）→ [观看图像设定] → [显示]（第 64 页）。

从电影滚动索引播放图像

按 （电影滚动索引）D。

出现 [INDEX] 画面（显示缩略图可能需要花一些时间）。
录制的动画按时间排列，并显示为 INDEX 画面。可以从选定的图像上开始播放动画。



注意

- [INDEX] 仅适用于动画。

提示

- 触碰 (OPTION) → [间隔设定] 选择时间长度（第 64 页）。
- 要显示 SD（标准清晰度）图像质量的动画，可触碰 INDEX 画面上的 (OPTION) → [HD/SD INDEX 设定]。

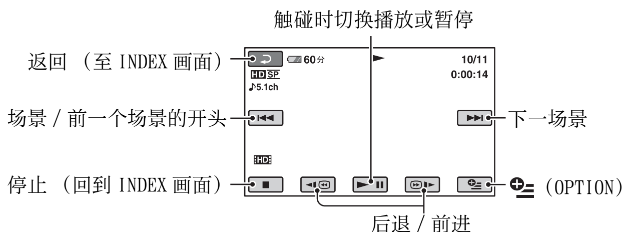
录制／播放

3 开始播放。

动画



触碰HD或SD选项卡播放动画。



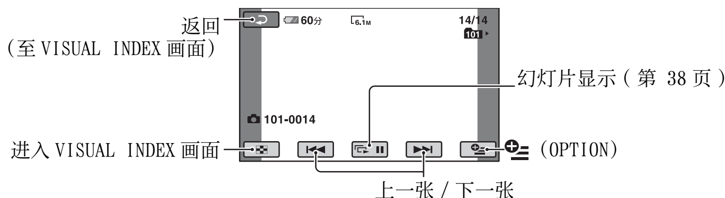
提示

- 在选定的动画播放到最后一个动画时，屏幕返回 INDEX 画面。
- 在暂停过程中触碰 / 可慢速播放动画。
- 触碰一次 / 可使后退 / 快进加快 5 倍左右，触碰 2 次可使之加快 10 倍左右，触碰 3 次可使之加快 30 倍左右，触碰 4 次可使之加快 60 倍左右。

静像



在 VISUAL INDEX 画面上，触碰选项卡即可播放静像。



调节音量

触碰 (OPTION) → 选项卡 → [音量]，然后使用 / 调节音量。

提示

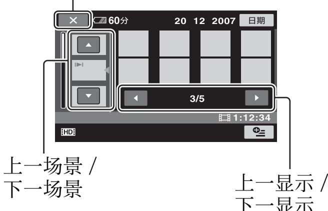
- 可以触碰 （HOME） A （或 B ） → （ 观看图像 ） → [VISUAL INDEX]/[INDEX] 来切换播放模式。

从人脸图像上播放（人脸索引）

检测到的人脸在 INDEX 画面上显示。可以从选定的人脸图像上开始播放动画。

① 打开摄像机电源。

② 触碰 (HOME) A （或 B）→ （观看图像）→ [INDEX]。



③ 触碰 ▲/▼ 选择所需的场景。

④ 触碰 ◀/▶ 搜索所需的人脸图像，然后触碰所要播放的人脸图像。
便会从选定的人脸图像开始播放。

注意

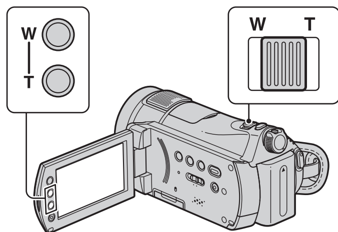
- 根据录制条件的不同，可能无法检测人脸。例如，戴眼镜或帽子的人，或未面对摄像机的人。
- 要从 [INDEX] 上播放动画，应在录制前将 [INDEX 设定] 设为 [开] （默认设定）（第 61 页）。
如果未检测到人脸，则不出现人脸图像。

提示

- 在 [INDEX] 画面上触碰 (OPTION) → [HD/SD INDEX 设定]，可以播放其他图像质量的动画。

使用 PB 变焦

可将静像放大至原始尺寸的 1.1 倍到 5 倍左右。
可通过电动变焦控制杆或 LCD 液晶屏旁的变焦按钮调节放大倍数。



① 播放想要放大的静像。

② 用 T （摄远）将静像放大。
图像带有外框。

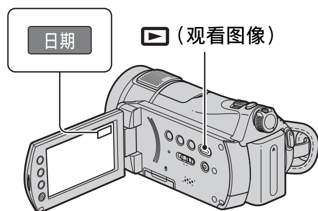
③ 触碰屏幕上您想在显示框中心显示的位置。

④ 用 W （广角）/T （摄远）调节放大倍数。

若要取消，请触碰 。

按照日期搜索所需的动画（日期索引）

可按照日期高效搜索所需的动画。

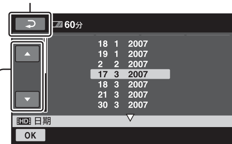


① 滑动 POWER 开关打开摄像机电源然后按 （观看图像）按钮。
LCD 液晶屏上出现 VISUAL INDEX 画面。

② 触碰HD或SD选项卡。

③ 触碰［日期］。
屏幕上显示动画的录制日期。

返回 VISUAL INDEX 画面



上一 / 下一日期

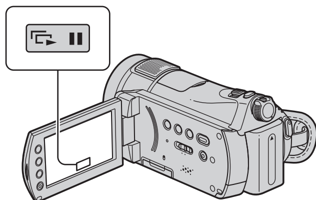
④ 触碰 ▲/▼ 选择所需动画的日期。

⑤ 在选定所需动画的日期高亮显示时触碰OK。
VISUAL INDEX 画面上显示选定日期的动画。

提示

- 在［ INDEX］/［ INDEX］画面上，通过执行步骤 ③ 到 ⑤，可以使用日期索引功能。
- 若要搜索其它图像质量的动画，可在 INDEX 画面上显示动画时触碰 (OPTION) → 选项卡 → ［HD/SD INDEX 设定］。

播放一连串静像（幻灯片放映）



在静像选择画面上触碰。
从选定的图像开始进行幻灯片放映。
触碰可停止幻灯片放映。若要重新开始，请再次触碰。

注意

- 在幻灯片放映过程中无法操作播放缩放。

提示

- 您可通过触碰 (OPTION) → 选项卡 → ［幻灯片显示设定］设定连续幻灯片播放。默认设定为［开］（连续播放）。
- 也可以通过触碰 VISUAL INDEX 画面上的 (OPTION) → 选项卡 → ［幻灯片显示］来播放幻灯片。

在电视机上播放图像

连接方法和电视机屏幕上看到的图像质量因所连接电视机的类型以及所用连接器而异。
请使用附带的交流适配器作为电源 (第 16 页)。
也请参照所连接的设备提供的使用手册。

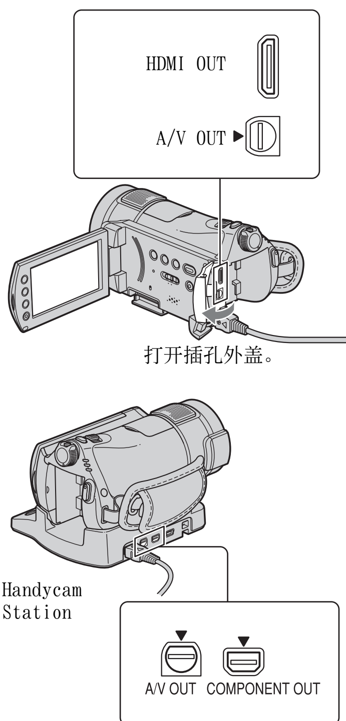
注意

- 要在x.v.Color兼容电视机上播放，应在录制时将[X.V.COLOR]设为[开](第 60 页)。播放时，可能需要在电视机上调整某些设定。有关详情，请参阅电视机的使用手册。

操作流程

按照LCD液晶屏上显示的说明[电视机连接指南]，可以将摄像机轻松连接至电视机。

将电视机的输入切换到所连接的插孔。
请参阅电视机的使用手册。
↓
参照[电视机连接指南]的说明连接摄像机和电视机。
↓
在摄像机上进行所需的输出设定 **(第 41 页)****。**



注意

- 仅Handycam Station配备COMPONENT OUT插孔。
- Handycam Station 和摄像机都配有A/V OUT插孔。根据您的设置将A/V 连接电缆与Handycam Station 或者摄像机连接。如果将A/V连接电缆同时连接到Handycam Station和摄像机，可能会出现图像干扰。

选择最佳连接方式 –［电视机连接指南］

本摄像机会提示您连接电视机的最佳方式。

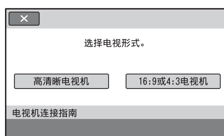
1 **打开摄像机电源，然后按 🏠（HOME）。**

2 **触碰 ▤（其它）。**

3 **触碰［电视机连接指南］。**

如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

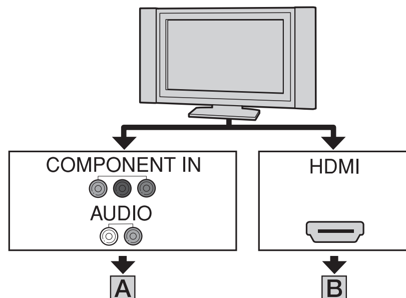
4 **选择所用电视机的类型。**



与此同时，您可以进行摄像机与电视机之间的相关连接。

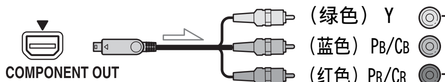
连接高清晰度电视机

用 HD （高清晰度）图像质量录制的图像以 HD （高清晰度）图像质量播放。 用 SD （标准清晰度）图像质量录制的图像以 SD （标准清晰度）图像质量播放。

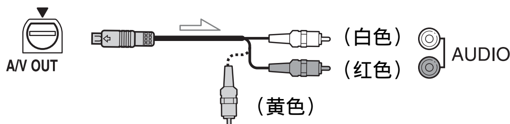


：信号流

类型	摄像机	电缆	电视机	HOME MENU 设定
A	COMPONENT OUT	分量视频电缆 （附送）	COMPONENT VIDEO IN	（设定）→［输出设定］→［分量］→［1080i/576i］（第 66 页）



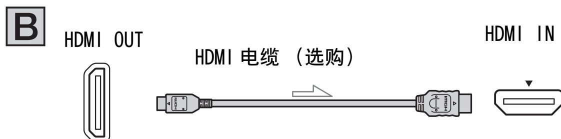
A/V 连接电缆 （附送）



- 同时需使用A/V连接电缆来输出音频信号。 将A/V连接电缆的白色和红色插头连接到电视机的音频输入插孔。

⊳：信号流

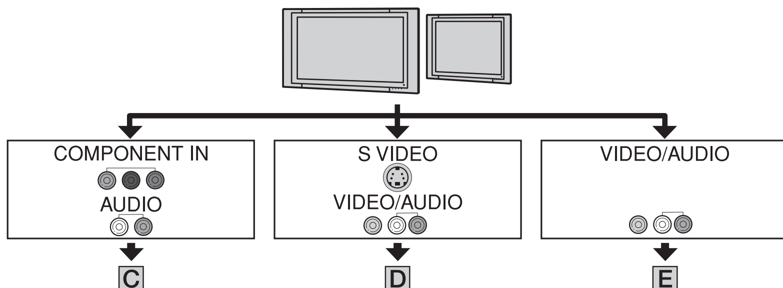
类型	摄像机	电缆	电视机	HOME MENU 设定



- 请使用带 HDMI 标识的 HDMI 电缆。
- 请使用一端带 HDMI mini 连接器（连接摄像机），并且带有一个适合连接电视机的连接器的 HDMI 电缆。
- 如果图像中录有版权保护信号，则 HDMI OUT 插孔不输出图像。
- 通过这种连接，某些电视机可能无法正常工作（例如，无声音或无图像）。
- 请勿使用HDMI电缆连接摄像机的HDMI OUT插孔和外接设备的HDMI OUT插孔。否则可能导致故障。

连接非高清晰度 16:9（宽荧幕）电视机或 4:3 电视机

用 HD（高清晰度）质量录制的图像转换为 SD（标准清晰度）进行播放。用 SD（标准清晰度）图像质量录制的图像以 SD（标准清晰度）图像质量播放。

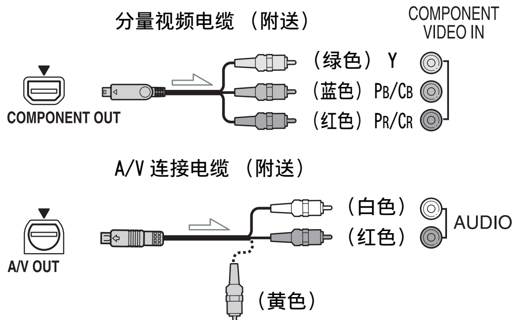


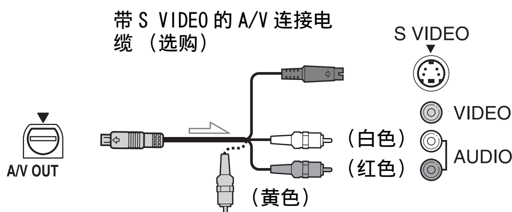
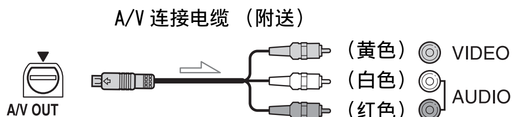
根据所连接的电视机设定纵横比（16:9/4:3）

根据您的电视机，将 [电视形式] 设为 [16:9] 或 [4:3](第 65 页)。

- 若要在不兼容 16:9 信号的 4:3 电视机上播放以 SD（标准清晰度）图像质量录制的动画，在录制图像时，请触碰摄像机上的 (HOME) → （设定）→ [摄像机动画设定] → [宽荧幕选择] → [4:3](第 59 页)。

⟶: 信号流

<table>
<tr><th>类型</th><th>摄像机</th><th>电缆</th><th>电视机</th><th>HOME MENU 设定</th></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="3">
</td><td>（设定）→［输出设定］→［分量］→［576i］（第 66 页）

（设定）→［输出设定］→［电视形式］→［16:9］/［4:3］*（第 65 页）</td></tr>
<tr><td colspan="5">• 同时需使用A/V连接电缆来输出音频信号。 将A/V连接电缆的白色和红色插头连接到电视机的音频输入插孔。</td></tr>
<tr><td>D</td><td colspan="3">
</td><td>（设定）→［输出设定］→［电视形式］→［16:9］/［4:3］*（第 65 页）</td></tr>
<tr><td colspan="5">• 连接 S VIDEO 插头（S VIDEO 信道）时，不输出音频信号。 要输出音频信号，请将带 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆的白色和红色插头连接到电视机的音频输入插孔。
• 与 A/V 连接电缆 （类型 E ）相比，此连接可产生更高分辨率的图像。</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="3">
</td><td>（设定）→［输出设定］→［电视形式］→［16:9］/［4:3］*（第 65 页）</td></tr>
</table>

* 根据电视机设定此项。

通过录像机连接电视机时

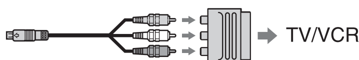
用 A/V 连接电缆将摄像机连接到录像机的 LINE IN （线路输入）输入。将录像机上的输入选择器设为 LINE（VIDEO 1、VIDEO 2 等 ）。

当电视机为单声道时 （电视机只有一个音频输入插孔时）

将 A/V 连接电缆的黄色插头连接至电视机或录像机的视频输入插孔，将白色 （左声道）或红色 （右声道）插头连接至电视机或录像机的音频输入插孔。

如果电视机 / 录像机带有一个 21 针适配器 （EUROCONNECTOR）

使用摄像机附送的 21 针适配器 （仅限底部表面打印 CE 标记的型号）。该适配器仅供输出。



注意

- 使用 A/V 连接电缆输出图像时，图像以 SD （标准清晰度）图像质量输出。

提示

- 用一种以上的电缆将摄像机连接到电视机来输出图像时，输出信号的优先顺序如下：
  HDMI → 分量视频 → S VIDEO → 音频 / 视频。
- HDMI （High Definition Multimedia Interface）是同时传送视频 / 音频信号的接口：HDMI OUT 插孔可输出高品质图像和数码音频。将摄像机连接到具有视频 -A 模式的 Sony 电视机时，会自动选择最佳图像质量。有关详情，请参阅电视机的使用手册。

保存图像

记录的图像存储在"Memory Stick PRO Duo"上。由于"Memory Stick PRO Duo" 容量有限，因此必须将图像数据保存在某种外部介质上，例如DVD-R或者电脑。
可按照下述方法保存摄像机上录制的图像。

使用电脑保存图像

通过所附 CD-ROM 上的 "Picture Motion Browser" ，可以将录制的图像保存到"Memory Stick PRO Duo"上。
对于 HDR-CX7E/CX7EK
如有必要，可以将 HD （高清晰度）图像质量的动画从电脑上重新写入摄像机。

使用一键功能制作光碟 (One Touch Disc Burn)

可轻松地将摄像机录制的图像直接保存在光碟上。

将图像保存在电脑上 (Easy PC Back-up)

可将摄像机上录制的图像保存在电脑的硬盘上。



制作包含选定图像的光碟

可以将复制到电脑上的图像保存到光碟上。
也可以编辑这些图像。

可以用 HD （高清晰度）图像质量或 SD （标准清晰度）图像质量保存图像。请参阅所附 CD-ROM 上的 "Picture Motion Browser 指南"。

通过连接摄像机和其他设备保存图像

复制到录像机或者 DVD/HDD 设备

这是已复制光碟的一种便捷的传播方式。



用 A/V 连接电缆连接时，可以用 SD （标准清晰度）图像质量保存图像。 **请参阅 "复制到录像机或 DVD/HDD 刻录机" （第 51 页）。**

（其它）类别

通过该类别可编辑图像、打印静像以及连接摄像机和电脑。



（其它）类别

项目列表

删除

可以删除 “Memory Stick PRO Duo”上的图像（第 46 页）。

编辑

可以编辑 “Memory Stick PRO Duo”上的图像（第 47 页）。

播放列表编辑

可创建和编辑播放列表 （第 49 页）。

打印

可在相连的 PictBridge 打印机上打印静像 （第 52 页）。

电脑

摄像机可连接至电脑。
关于如何连接电脑，请参阅 “操作指南”。

电视机连接指南

本摄像机可帮助您选择适合设备的连接（第 39 页）。

删除影像

可通过删除图像数据来增加“Memory Stick PRO Duo”上的可用空间。
可使用［ 信息］检查 “Memory Stick PRO Duo” 上的可用空间（第 55 页）。

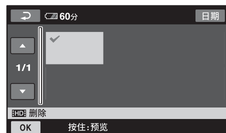
注意

- 图像一旦删除将无法恢复。
- 重要数据应保存在外部介质上（第 45页）。
- 不要使用电脑删除摄像机内“Memory Stick PRO Duo”上的文件。

1 触碰 (HOME) → （其它）→［删除］。

2 触碰［HDD 删除］或［SD 删除］删除动画，或触碰［ 删除］删除静像。

3 触碰想要删除的图像。



选中的图像标有✓。
按住LCD液晶屏上的图像不放确认该图像。
触碰返回前一个画面。

4 触碰OK →［是］→ OK。

一次删除相同类型的所有图像 （每个选项卡上）

在步骤 **2** 中，触碰 [HD 全部删除]/[SD 全部删除]/[全部删除] → [是] → [是] → OK。

一次删除同一天录制的所有动画或者静像

① 触碰 (HOME) → (其它) → [删除]。

② 触碰要删除的图像类型 ([HD 按日期删除]/ [SD 按日期删除])。



上一 / 下一日期

③ 触碰 ▲/▼ 选择所需图像的录制日期。

④ 在选定的录制日期高亮显示时触碰 OK。
画面上显示录制于选定日期的图像。触碰 LCD 液晶屏上的图像确认该图像。触碰 返回前一个画面。

⑤ 触碰 OK → [是] → OK。

注意

- 删除图像过程中切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器，或者退出 “Memory Stick PRO Duo”。否则可能会损坏 “Memory Stick PRO Duo”。
- 如果播放列表 （第 49 页）中包含删除的动画，则此动画也会从播放列表中删除。
- 如果图像被另一设备设定了写保护，则不能删除图像。

提示

- 可一次选择最多达100幅图像。
- 在观看时可通过触碰播放画面上的 (OPTION) → 选项卡 → [删除] 来删除图像。
- 若要删除录制在 “Memory Stick PRO Duo” 上的全部图像，应格式化 “Memory Stick PRO Duo” （第 54 页）。

分割动画

可以分割 “Memory Stick PRO Duo” 上的动画。

注意

- 在 Easy Handycam 操作过程中，无法分割动画。取消 Easy Handycam 操作 (第 24 页)。

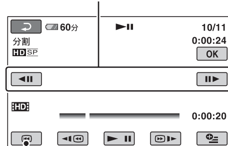
1 **触碰 (HOME) → (其它) → [编辑]。**

2 **触碰 [分割] → [HD 分割]/ [SD 分割]。**

3 **触碰想要分割的动画。**
选中的动画开始播放。

4 **在想要将动画分割成多个场景的位置触碰 ►II。**
动画暂停。

使用 ►II 选择分割位置后，可更为精确地调整分割位置。



返回所选动画的开头。

按 ►II 后可切换播放和暂停。

5 **触碰 OK → [是] → OK。**

编辑

注意

- 动画一旦分割将无法恢复。
- 动画分割过程中切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器，或者退出 “Memory Stick PRO Duo”。否则可能会损坏 “Memory Stick PRO Duo”。
- 如果分割的原始动画包括在播放列表中，则播放列表中的动画也将被分割。
- 触碰 ►II 的位置和实际的分割位置可能存在微小的差别，因为摄像机基于半秒的增量选择分割位置。
- 由于播放列表中可以增加的动画数量的限制，播放列表中的动画可能会无法分割。在这种情况下，请先从播放列表中删除不需要的动画，然后再进行分割。

创建播放列表

播放列表是显示已选择动画的缩略图的列表。即使编辑或删除播放列表中的场景，原始场景也不会改变。

注意

- 在 Easy Handycam 操作过程中，无法在播放列表中添加或者编辑播放列表。取消 Easy Handycam 操作（第 24 页）。
- HD（高清晰度）图像质量的图像和 SD（标准清晰度）图像质量的图像添加到单个播放列表内。

提示

- 通过此摄像机录制在 “Memory Stick PRO Duo” 上的图像称为 “原始数据”。

1 触碰 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。

2 触碰 [HD 添加] 或 [SD 添加]。

3 触碰想要添加到播放列表中的图像。



选中的图像标有✔。
按住LCD液晶屏上的图像不放确认该图像。
触碰 返回前一个画面。

4 触碰 OK → [是] → OK。

若要一次添加同一天录制的所有动画

① 触碰 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。

② 触碰 [HD 按日期添加] 或 [SD 按日期添加]。
屏幕上显示动画的录制日期。



上一 / 下一日期

③ 触碰 ▲/▼ 选择所需动画的录制日期。

④ 在选定的录制日期高亮显示时触碰 OK。
画面上显示录制于选定日期的动画。
触碰 LCD 液晶屏上的图像确认该动画。
触碰 返回前一个画面。

⑤ 触碰 OK → [是] → OK。

注意

- 播放列表编辑过程中切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器，或者退出 “Memory Stick PRO Duo”。否则可能会损坏 “Memory Stick PRO Duo”。
- 无法在播放列表上添加静像。

提示

- 在播放列表内，最多可以添加 999 个 HD（高清晰度）图像质量的动画，或者 99 个 SD（标准清晰度）图像质量的动画。
- 也可以通过下列步骤添加动画：
  - 在播放画面上，触碰 (OPTION) → 选项卡 → [HD 添加]/[SD 添加]。
  - 在 INDEX 画面上，触碰 (OPTION) → 选项卡 → [HD 添加]/[SD 添加]/[HD 按日期添加]/[SD 按日期添加]。
- 可使用附送的软件将播放列表原样复制到光碟上。

播放播放列表

1 **触碰 (HOME) → (观看图像) → [播放列表]。**

出现播放列表画面。



2 **触碰想要作为播放起点的图像。**

播放列表从所选的图像开始播放至结束，然后屏幕返回至播放列表画面。

提示

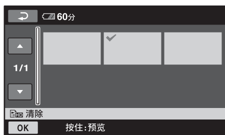
• 触碰 (OPTION) → 选项卡 → [HD / SD INDEX 设定]，可以播放其他图像质量的动画。

从播放列表中清除不再需要的图像

① 触碰 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。

② 触碰 [HD 清除] 或 [SD 清除]。
要从播放列表中删除所有图像，触碰 [HD 全部清除]/[SD 全部清除] → [是] → [是] → OK。

③ 选择想从播放列表中删除的场景。



选中的场景标有✔。

按住 LCD 液晶屏上的图像不放确认该图像。

触碰 返回前一个画面。

④ 触碰 OK → [是] → OK。

提示

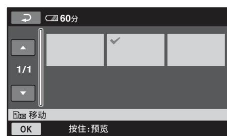
• 即使从播放列表中清除场景，原始场景也不会改变。

改变播放列表中的顺序

① 触碰 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。

② 触碰 [HD 移动] 或 [SD 移动]。

③ 选择想要移动的图像。



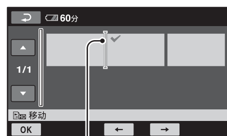
选中的场景标有✔。

按住 LCD 液晶屏上的图像不放确认该图像。

触碰 返回前一个画面。

④ 触碰 OK。

⑤ 用 ← / → 选择目标。



目的地条

⑥ 触碰 OK → [是] → OK。

提示

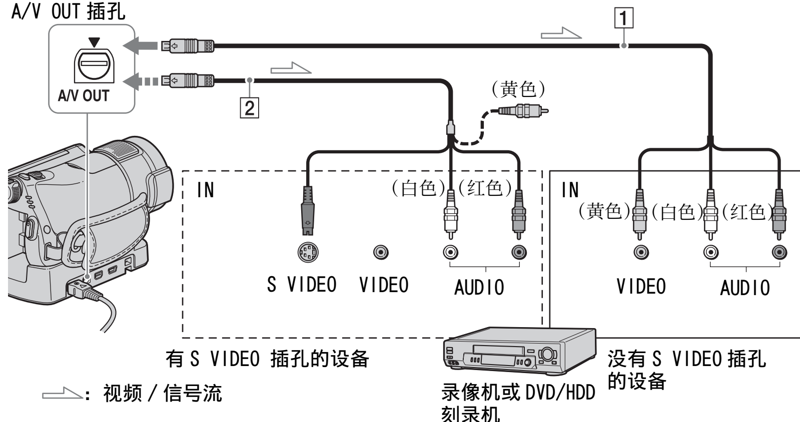
• 当选择多个图像时，这些图像按在播放列表出现的顺序移动。

复制到录像机或 DVD/HDD 刻录机

可将摄像机上播放的图像复制到其它录制设备，例如录像机或 DVD/HDD 刻录机。这是已复制光碟的一种便捷的传播方式。按以下任一方式连接设备。
使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁电源插座进行此项操作 （第 16 页）。
也请参照所连接的设备提供的使用手册。

注意

- **HD （高清晰度）图像质量的动画将以 SD （标准清晰度）图像质量进行复制。**
- 要复制以 HD （高清晰度）图像质量录制的动画，请在电脑上安装应用软件 （附送），将图像复制到电脑中的光碟上。
- 由于复制是通过模拟数据传输执行的，因而图像质量可能会下降。



1 **A/V 连接电缆 （附送）**
Handycam Station 和摄像机都配有 A/V OUT 插孔 （第 95，96 页）。根据您的设置将 A/V 连接电缆与 Handycam Station 或者摄像机连接。

2 **A/V 带有 S VIDEO 的连接电缆（选购）**
当通过 S VIDEO 插孔连接到另一设备时，通过使用带有 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆 （选购），可比 A/V 连接电缆产生更高的图像质量。连接白色和红色 （左 / 右音频）插头与带有 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆 （选购）上的 S VIDEO 插头 （S VIDEO 信道）。不需要使用黄色插头连接。只有 S VIDEO 连接不会输出音频。

注意

- 不能复制到用 HDMI 电缆连接的刻录机。
- 若要隐藏所连接的监视器设备屏幕上的屏幕指示 （例如计数器等），可触碰 (HOME) → （设定）→ [输出设定] → [显示输出] → [LCD 液晶屏]（ 默认设定 ） （ 第 66 页 ）。
- 若要录制日期 / 时间及摄像机设定数据，可将这些数据显示在屏幕上 （第 63 页）。
- 当将摄像机连接至单声道设备时，将 A/V 连接电缆的黄色插头连接至设备的视频输入插孔，红色 （右声道）或白色 （左声道）插头连接至设备的音频输入插孔。

1 打开摄像机电源，然后按 （观看图像）。

根据显示设备设定[电视形式] （第 65页）。

2 **将用于录制的介质插入录制设备。**

如果录制设备带有输入选择器，请将其设定为输入模式。

3 **用 A/V 连接电缆（随机提供）[1] 或带 S VIDEO 的 A/V 连接电缆（选购）[2] 将摄像机连接至录制设备（录像机或 DVD/HDD 录像机）。**

将摄像机连接至录制设备的输入插孔。

4 **在摄像机上启动播放，然后将其录制到录制设备上。**

详细说明，请参阅随录制设备提供的使用手册。

5 **复制完成后，停止录制设备，然后停止摄像机。**

打印录制的图像（PictBridge 兼容打印机）

您可以使用 PictBridge 兼容打印机打印静像，而无需将摄像机连接至电脑。

PictBridge

将摄像机连接至交流适配器，从电源插座上获取供电（第 16 页）。打开打印机。

将含有所要打印的静像的 “Memory Stick PRO Duo” 插入摄像机。

1 **使用附送的交流适配器将 Handycam Station 连接至电源插座。**

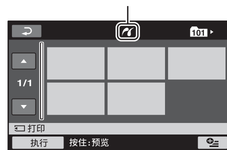
2 **将摄像机牢固安放到 Handycam Station 上，然后打开摄像机的电源。**

3 **用 USB 电缆将 Handycam Station 的 ψ (USB) 插孔连接到打印机（第 96 页）。**

[USB 选择] 在显示屏上自动出现。

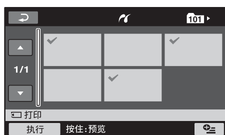
4 **触碰 [打印]。**

连接完成后，屏幕上出现 (PictBridge 连接)。



可选择屏幕上的静像。

5 触碰想要打印的静像。



选中的图像标有✔。

按住 LCD 液晶屏上的图像不放确认该图像。

触碰[↩]返回前一个画面。

6 触碰[OPTION]（OPTION），设定下列选项，然后触碰[OK]。

[打印份数]：设定一幅静像的打印份数。最多可设为 20 份。

[日期 / 时间]：选择 [日期]、[日 / 时间] 或 [关] （不打印日期 / 时间）。

[尺寸]：选择纸张尺寸。

如果不更改设定，可进入步骤 **7**。

7 触碰 [执行] → [是] → [OK]。

再次出现图像选择画面。

若要结束打印

在图像选择画面上触碰[↩]。

注意

- 我们只保证在 PictBridge 兼容机型上的操作。
- 也请参阅要使用的打印机的使用手册。
- 当[PictBridge]在屏幕上时，切勿试图进行以下操作。这些操作可能无法正确执行。
  – 操作 POWER 开关。
  – 按[▶]（观看图像）。
  – 从 Handycam Station 上取下摄像机。
  – 从 Handycam Station 或打印机上断开 USB 电缆连接。
- 如果打印机停止工作，请断开 USB 电缆连接，关闭打印机电源并再次打开，然后从头开始重新操作。
- 只能选择打印机可打印的纸张尺寸。
- 对于某项打印机型号，图像的顶部、底部、右边及左边边缘可能会被裁剪。如果您打印以 16:9 （宽荧幕）比例录制的静像，图像的左右两边可能被大量裁剪。
- 有些打印机型号可能不支持日期打印功能。详细说明，请参阅打印机使用手册。
- 下述图像不会打印：
  – 电脑编辑的图像
  – 其他设备录制的图像
  – 超过 3 MB 的图像文件
  – 超过 2848 × 2136 像素的图像文件

提示

- PictBridge 是由 Camera & Imaging Products Association (CIPA) 建立的一项行业标准。您可以不使用电脑，而是将打印机直接连接至数码摄像机或数码照相机 （不管型号或生产厂商）来打印静像。
- 触碰[OPTION] （OPTION） → [▶]选项卡 → ［打印］，可以在静像播放画面上打印静像。

编辑

（管理 MEMORY STICK）类别

通过此类别，可以将 “Memory Stick PRO Duo” 用于各种目的。



（管理 MEMORY STICK）类别

项目列表

格式化

可格式化 “Memory Stick PRO Duo” 并恢复可录制的可用空间 （第 55 页）。

信息

可显示 “Memory Stick PRO Duo” 容量 (第 55 页)。

修复图像数据库文件

可以修复 “Memory Stick PRO Duo” 上的管理信息 (第 55 页)。

格式化 “Memory Stick PRO Duo”

可以删除“Memory Stick PRO Duo”上的所有图像，恢复可录制的可用空间。
使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁电源插座进行此项操作（第 16页）。

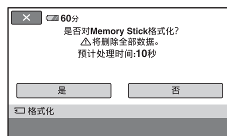
注意

- 为避免损失重要图像，应在执行[格式化]之前保存（第 45页）。

1 打开摄像机电源。

2 将需要格式化的 “Memory Stick PRO Duo” 插入摄像机。

3 触碰 (HOME) → （管理 MEMORY STICK） → [格式化]。



4 触碰 [是] → [是]。

5 出现 [完成。] 时，触碰 OK 。

注意

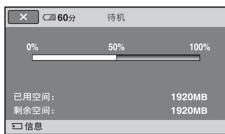
- 即使用其它设备设置过保护以防意外删除的静像也会被删除。
- 当 [执行中…] 在屏幕上时，切勿试图进行以下操作：
  - 操作 POWER 开关或按钮。
  - 退出 “Memory Stick PRO Duo”
- [格式化] 启动时，请勿断开交流适配器。

检查“Memory Stick PRO Duo”信息

可以显示 “Memory Stick PRO Duo”信息，检查 “Memory Stick PRO Duo”的可用空间。

1 打开摄像机电源。

2 触碰 (HOME) → (管理 MEMORY STICK) → [信息]。



关闭显示

触碰[X]。

注意

- “Memory Stick PRO Duo”可用空间的计算方式为 1MB = 1,048,576 字节。显示 “Memory Stick PRO Duo”空间时，小于 1 MB 的碎片忽略不计。因此，所显示的 “Memory Stick PRO Duo”可用总空间的容量，不论是可用空间还是已使用空间，都会略小于 “Memory Stick PRO Duo”的报告容量。
- 由于存在管理文件区，即使执行 [格式化]（第 54 页），已用空间也不会显示为 0 MB。

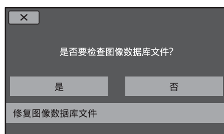
修复图像数据库文件

此功能可以检查 “Memory Stick PRO Duo”内的管理信息和动画的一致性，并对发现的不一致状况予以修复。

1 打开摄像机电源。

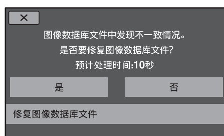
2 触碰 (HOME) → (管理 MEMORY STICK) → [信息] 。

出现 [修复图像数据库文件] 画面。



3 触碰 [是]。

摄像机便会对管理文件进行检查。



如果未发现不一致现象，请触碰[OK]来结束操作。

4 触碰 [是]。

5 出现 [完成。] 时，触碰[OK]。

注意

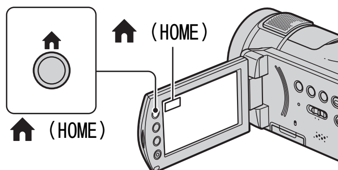
- 在此操作过程中，请勿使摄像机受到机械冲击或振动。
- 在此操作过程中，请勿断开交流适配器或取出电池组，或者退出 “Memory Stick PRO Duo”。

HOME MENU 的（设定）类别的功能

可改变录制功能和操作设定以方便使用。

使用 HOME MENU

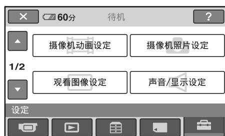
1 打开摄像机电源，然后按 (HOME)。





（设定）类别

2 触碰（设定）。



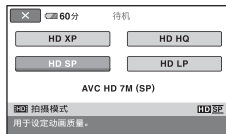
3 触碰想要的设定项目。

如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。



4 触碰想要的项目。

如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。



5 改变设定，然后触碰 OK 。

（设定）类别项目列表

摄像机动画设定（第 58 页）

项目	页码
HD/SD 拍摄设定 *1	58
HD 拍摄模式	58
SD 拍摄模式	59
NIGHTSHOT 灯	59
宽荧幕选择	59
数码变焦	59
STEADYSHOT	59
自动缓慢快门	60
X.V.COLOR	60
引导框	60
斑马线	60
剩余容量	60
闪光度	60
防红眼	61
INDEX 设定 *1	61

摄像机照片设定（第 61 页）

项目	页码
图像尺寸 *1	61
图像质量	61
文件编号	62
NIGHTSHOT 灯	59
STEADYSHOT	59
引导框	60
斑马线	60
闪光度	60
防红眼	61

观看图像设定（第 63 页）

项目	页码
HD/SD INDEX 设定 *1	63
数据代码	63
显示	64
间隔设定 *1	64

声音／显示设定 *2（第 64 页）

项目	页码
音量 *1	64
提示音 *1	64
液晶屏亮度	64
液晶屏背景亮度	65
液晶屏色彩	65

输出设定（第 65 页）

项目	页码
电视形式	65
显示输出	66
分量	66

时钟／A 语言设定（第 66 页）

项目	页码
日期和时钟设定 *1	20
时区设定	66
夏令时	66
A 语言设定 *1	66

常规设定（第 67 页）

项目	页码
演示模式	67
拍摄灯	67
校准	90
自动关机	67
遥控	67

*[1] 您还可在 Easy Handycam 操作过程中设定这些项目（第 24 页）。

*[2] 在 Easy Handycam 操作过程中，菜单名称变为 [声音设定]。

摄像机动画设定

（用于录制动画的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

（HOME MENU） → 第 56 页
（OPTION MENU） → 第 68 页

默认设定用 ▶ 标志。



可以选择录制质量来录制动画。

▶ HD 质量
以 HD（高清晰度）图像质量录制。

SD 质量
以 SD（标准清晰度）图像质量录制。



可从以下 4 个等级中选择一种录制模式来录制 HD（高清晰度）图像质量的动画。

HD XP
以最高图像质量模式录制（AVC HD 15M（XP））。

HD HQ
以高图像质量模式录制（AVC HD 9M（HQ））。

▶ HD SP
以标准图像质量模式录制（AVC HD 7M（SP））。

HD LP
延长录制时间（长时间录制）（AVC HD 5M（LP））。

注意

- 如果以 LP 模式录制，在播放动画时，快速移动的场景中的细部可能显得比较粗糙。

提示

- 关于各种录制模式的预计录制时间，请参阅第 10 页。

SD 拍摄模式

可从以下 3 个等级中选择一种录制模式来录制 SD（标准清晰度）图像质量的动画。

SD HQ
以高图像质量模式录制
（SD 9M（HQ））。

▶SD SP
以标准图像质量模式录制
（SD 6M（SP））。

SD LP
延长录制时间（长时间录制）
（SD 3M（LP））。

注意

- 如果以 LP 模式录制，场景的图像质量可能会降低，或者在播放动画时，带有快速移动的场景可能会出现块状干扰。

提示

- 关于各种录制模式的预计录制时间，请参阅第 10 页。

NIGHTSHOT 灯

使用 NightShot（第 32 页）或 [SUPER NIGHTSHOT]（第 73 页）功能进行录制时，可以通过设定发射红外线（不可见）的 [NIGHTSHOT 灯] 设定至 [开]（默认设定），来录制更清晰的图像。

注意

- 切勿让手指或其它物体遮住红外线端口（第 32 页）。
- 取下转换镜头（选购）。
- 使用 [NIGHTSHOT 灯] 的最大拍摄距离约为 3 m。

宽荧幕选择

用 SD（标准清晰度）图像质量录制图像时，可根据所连接的电视机选择纵横比。也请参阅随电视机提供的使用手册。

▶16：9 宽荧幕
在 16:9（宽荧幕）电视屏幕上录制全屏图像。

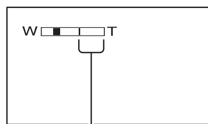
4:3（4:3）
在 4:3 电视机屏幕上录制全屏图像。

注意

- 根据所连接的用于播放的电视机，正确设定 [电视形式]（第 65 页）。

数码变焦

若要在录制期间进行 10 ×（默认设定）以上的变焦，可以选择最大变焦等级。请注意，当使用数码变焦时，图像质量将降低。



显示条的右侧表示数码变焦因数。当您选择变焦等级时出现变焦区。

▶关
最大进行 10 倍光学变焦。

20 ×
最大进行 10 倍光学变焦，然后，最大进行 20 倍数码变焦。

STEADYSHOT

可补偿摄像机晃动（默认设定为 [开]）。当使用三脚架（选购）时，将 [STEADYSHOT] 设定至 [关]（OFF），图像将变得自然。

自动缓慢快门 

在暗处录制时，快门速度可自动降低到 1/25 秒 （默认设定为 [开]）。

X.V.COLOR 

录制时，设为 [开] 可捕捉更广泛的颜色。可以更加真实地再现各种颜色，如花卉艳丽的色彩和大海的翠蓝色。

注意

- 只有准备在 x.v.Color 兼容电视机上播放所录制的内容时，才应当将 [X.V.COLOR] 设为 [开]。否则，请设为 [关] （默认设定）。
- 在非 x.v.Color 兼容电视机上播放此功能设为 [开] 的情况下录制的动画时，可能无法正确地再现颜色。
- [X.V.COLOR] 不能设为 [开]：
  – 以 SD （标准清晰度）图像质量录制时
  – 录制动画时

引导框 

可将 [引导框] 设定至 [开]，显示引导框并检查对象是否水平或垂直。
引导框不会录制下来。按 DISP/BATT INFO 使框消失 （默认设定为 [关]）。

提示

- 将对象对准引导框的交叉点，使其处于平衡位置。

斑马线 

在亮度为预设等级的画面部分会出现斜线条。
在调节亮度时，将此项作为指导非常有用。当您更改默认设定时，显示▧。斑马线不会录制下来。

▶关
不显示斑马线图案。

70
在屏幕亮度等级为 70 IRE 左右时，出现斑马线图案。

100
在屏幕亮度等级为 100 IRE 左右或更高时，出现斑马线图案。

注意

- 在亮度为 100 IRE 左右或更高的画面部分，可能出现曝光过度。

提示

- IRE 代表图像亮度信号幅度的单位。

剩余容量 

▶自动设定
在下列所述情况中显示动画剩余录制时间指示约 8 秒钟。
– 在其 POWER 开关设定为 （动画）的情况下，摄像机识别剩余 “Memory Stick PRO Duo” 容量时。
– 在 POWER 开关设定为 （动画）的情况下，按 DISP/BATT INFO 将指示从关切换至开时。
– 当在 HOME MENU 中选择动画录制模式时。

开
始终显示剩余 “Memory Stick PRO Duo” 容量指示。

注意

- 当动画的剩余可录制时间不足 5 分钟时，指示会一直显示在显示屏上。

闪光度 

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯 （选购）时，您可以设定此功能。

高 (⚡+)
提高闪光度。

▶标准 (⚡)

低 (⚡–)
降低闪光度。

防红眼 

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯（选购）时，您可以设定此功能。
您可以在录制前启动闪光灯来防止红眼。将［防红眼］设定至［开］，然后反复按 ϟ（闪光灯）（第 31 页）选择某项设定。

（自动防红眼）：在没有足够环境光线时，在闪光灯自动闪光之前先进行预闪，以防止红眼。



ϟ（强制防红眼）：始终使用闪光灯和防红眼预闪。



（无闪光）：录制时不使用闪光灯。

注意

• 由于个别差异和其它情况，防红眼可能没有产生期望的效果。

INDEX 设定 

默认设定为［开］，可让您在录制动画时检测人脸。

人脸图标及其含义

：设定为［开］时。
：检测到第一张人脸时。
：检测到人脸时图标闪烁。
：无法检测人脸。*

* 对于每个场景，本摄像机最多可检测 100 张左右的人脸。

要用人脸索引播放场景，请参阅第 37 页。

摄像机照片设定

（用于录制静像的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

（HOME MENU）→ 第 56 页
（OPTION MENU）→ 第 68 页

默认设定用 ▶ 标志。

图像尺寸  

▶**6.1M**（6.1M）
清晰录制静像。

4.6M（4.6M）
以 16:9（宽荧幕）比例清晰录制静像。

3.1M（3.1M）
可以相对比较清晰的图像质量录制较多的静像。

VGA（0.3M）（VGA）
可录制最大数量的静像。

注意

• ［图像尺寸］只能在录制待机时设定。

图像质量  

▶**精细（FINE）**
以精细图像质量等级录制静像。

标准（STD）
以标准图像质量等级录制静像。

“Memory Stick PRO Duo”的容量（MB）和可录制图像数量

POWER 开关设为（静像）时

	6.1M 2848 × 2136 6.1M	4.6M 2848 × 1602 4.6M	3.1M 2048 × 1536 3.1M	VGA (0.3M) 640 × 480 VGA
512MB	145 375	195 495	280 730	2750 6900
1GB	305 770	405 1000	580 1500	5700 14000
2GB	640 1600	850 2100	1200 3100	11500 29500
4GB	1200 3100	1650 4150	2350 6100	23000 58000
8GB	2500 6400	3350 8400	4800 12000	47000 115000

POWER 开关设为（动画）时 *

	4.6M 2848 × 1602 4.6M	3.4M 2136 × 1602 3.4M
512MB	195 495	260 660
1GB	405 1000	540 1350
2GB	850 2100	1100 2800
4GB	1650 4150	2150 5500
8GB	3350 8400	4450 11000

* 根据所录图像的纵横比，图像尺寸固定不变。
  – [4.6M] 使用 HD（高清晰度）图像质量时为
  – [4.6M] 使用 SD（标准清晰度）图像质量以 16:9 纵横比录制时为
  – [3.4M] 使用 SD（标准清晰度）图像质量以 4:3 纵横比录制时为

注意

- 所有数据均在以下设定下测得：
  上：［精细］被选为图像质量。
  下：［标准］被选为图像质量。
- 所有数据均为使用 Sony Corporation 生产的“Memory Stick PRO Duo”时测得。静像数量和动画时间长度可能因拍摄条件和录制介质而异。
- 采用基于320万总像素的ClearVid CMOS传感器和增强型影像处理器(Enhanced Imaging Processor)的像素插值技术。
- 录制静像时，可使用容量小于 256 MB 的“Memory Stick PRO Duo”。

文件编号 

▶**序列号**
即时更换另一“Memory Stick PRO Duo”，也会按顺序依次指定文件编号。在创建新文件夹或更换另一录制文件夹时，文件编号将复位。

复位
从当前录制介质上最大的文件序号开始，依次为文件指定序号。

NIGHTSHOT 灯 

参见第 59 页。

STEADYSHOT 

参见第 59 页。

引导框 

参见第 60 页。

斑马线 

参见第 60 页。

闪光度 

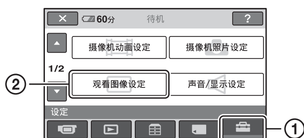
参见第 60 页。

防红眼 

参见第 61 页。

观看图像设定

（自定义显示的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 56 页
(OPTION MENU) → 第 68 页

默认设定用 ▶ 标志。



可以选择所播放动画的图像质量。

▶ HD 质量
播放以 HD（高清晰度）图像质量录制的动画。

SD 质量
播放以 SD（标准清晰度）图像质量录制的动画。



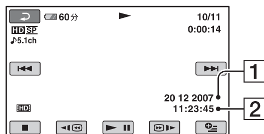
播放过程中，显示录制时自动记录的信息（数据代码）。

▶ 关
不显示数据代码。

日期 / 时间
显示日期和时间。

摄像机数据（下方）
显示摄像机设定数据。

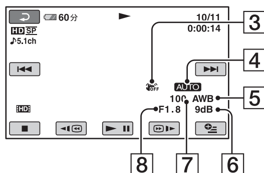
日期 / 时间



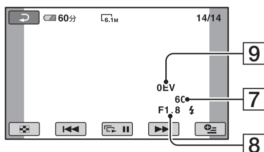
1 日期
2 时间

摄像机数据

动画



静像



3 SteadyShot 关
4 亮度
5 白平衡
6 增益
7 快门速度
8 光圈值
9 曝光

提示

- 对于使用闪光灯录制的图像将出现 ϟ 。
- 如果将摄像机连接至电视机，则数据代码将显示在电视机屏幕上。
- 按遥控器上的数据代码时，指示按以下顺序变换：[日期 / 时间] → [摄像机数据] → [关]（无指示）。
- 视 “Memory Stick PRO Duo”的情况而定，出现 [--: --: --] 条。

显示 

可选择在 VISUAL INDEX 画面中显示的缩略图数量。

▶变焦链接

使用摄像机上的电动变焦控制杆更改缩略图的数量 （6 或者 12）。 *

6 个图像

显示 6 幅缩略图。

12 个图像

显示 12 幅缩略图。

* 也可以用液晶屏旁边或遥控器上的变焦按钮来操作。

间隔设定  

可以从 3、6、12 秒、1 或 5 分钟当中选择每张缩略图的持续时间。
默认设定为 [3 秒]。

声音 / 显示设定

（调整声音和画面的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 56 页
(OPTION MENU) → 第 68 页

默认设定用 ▶ 标志。

音量  

触碰[－]/[＋]调节音量 （第 36 页）。

提示音 

▶开

当开始 / 停止录制，或操作触摸屏时，将发出旋律声。

关

取消旋律声。

液晶屏亮度 

您可以用[－]/[＋]调节液晶屏亮度。

① 用[－]/[＋]调节亮度。

② 触碰[OK]。

提示

• 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

液晶屏背景亮度 

您可以调节液晶屏背景的亮度。

▶标准
标准亮度。

变亮
使液晶屏变亮。

注意

- 当您将摄像机连接至外部电源时，此设定将自动选为[变亮]。
- 当您选择[变亮]时，在录制过程中电池使用时间将略微减少。
- 当将LCD面板以180度展开使得显示屏朝外以及将 LCD 液晶屏合拢至摄像机体时，此项设定会自动变成[标准]。

提示

- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

液晶屏色彩 

您可以用[－]/[＋]调节液晶屏色彩。



低浓度　　高浓度

提示

- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

输出设定

（用于当连接其它设备时的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 56 页
(OPTION MENU) → 第 68 页

默认设定用 ▶ 标志。

电视形式 

播放图像时，您需要根据所连接的电视机转换信号。播放的录制图像如下所示。

▶16:9
选择此项，在 16:9 （宽荧幕）电视机上观看图像。

16:9 （宽荧幕）图像　**4:3 图像**




4:3
选择此项，在 4:3 标准电视机上观看图像。

16:9 （宽荧幕）图像　**4:3 图像**




注意

- 用 HD （高清晰度）图像质量录制的图像的纵横比为 16:9。

自定义摄像机

显示输出 

▶LCD 液晶屏
在 LCD 液晶屏中显示时间代码等。

视频输出 / 显示屏
在电视机和 LCD 液晶屏中显示时间代码等。

分量 

将摄像机连接到带分量输入插孔的电视机时，请选择 [分量]。

576i
将摄像机连接到带分量输入插孔的电视机时，请选择此项。

▶1080i/576i
将摄像机连接到带分量输入插孔并且能够显示 1080i 信号的电视机时，请选择此项。

时钟 / 语言设定

(用于设定时钟和语言的项目)



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 56 页
(OPTION MENU) → 第 68 页

日期和时钟设定 

参见第 20 页。

时区设定 

无需停止时钟即可调整时差。
在其他时区使用摄像机时，请使用 ▲/▼ 设定本地区。
请参阅第 85 页上的全球时差。

夏令时 

无需停止时钟即可改变此项设定。
设定为 [开] 可使时间提前一个小时。

语言设定 

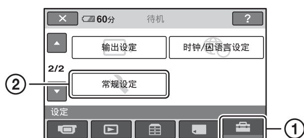
可以选择 LCD 液晶屏上所使用的语言。

提示

- 本摄像机提供了 [ENG[SIMP]] (简化英文)，以便当您在选项中无法找到您的本地语言时使用。

常规设定

（其它设定项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 56 页
(OPTION MENU) → 第 68 页

默认设定用 ▶ 标志。

演示模式

默认设定为 [开]，在将 POWER 开关滑至 (动画) 后，可观看演示 10 分钟左右。

提示

- 在下列情况中，演示将暂停。
  – 按 START/STOP 或 PHOTO 时。
  – 在演示过程中触碰屏幕（演示约在 10 分钟后重新开始）。
  – 取出或插入 "Memory Stick PRO Duo" 时。
  – 将 POWER 开关设为 (静像) 时。
  – 按 (HOME)、(观看图像)或 (电影滚动索引) 时。

拍摄灯 (录制指示灯)

摄像机前部的录制指示灯点亮，默认设定为 [开]。

校准

参见第 90 页。

自动关机

▶5 min

当超过 5 分钟未操作摄像机时，摄像机将自动关闭。

无

摄像机不会自动关闭。

注意

- 将摄像机连接至墙壁电源插座时，[自动关机] 自动设定至 [无]。

遥控

默认设定为 [开]，允许您使用随机提供的遥控器 （第 97 页）。

提示

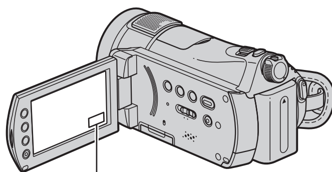
- 设定为[关]可以防止摄像机对其它录像机遥控器发出的指令产生响应。

使用 OPTION MENU 启用功能

OPTION MENU 出现的方式与您在电脑上右击鼠标时出现的弹出式窗口相似。会显示各种可用的功能。

使用 OPTION MENU

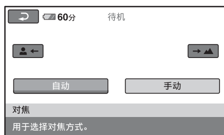
1 使用摄像机过程中，触碰显示屏上的 (OPTION)。





2 触碰想要的项目。

如果找不到想要的项目，可触碰另一选项卡改变页面。



3 改变设定，然后触碰 OK 。

如果想要的项目不在屏幕上

触碰另一个选项卡。如果在各处均找不到此项目，则在当前情形下此功能无效。

注意

- 显示屏上出现的选项卡和项目取决于摄像机当时的录制 / 播放状态。
- 某些项目不带选项卡出现。
- 在 Easy Handycam 操作过程中 OPTION MENU 无法使用。

OPTION MENU 上的录制项目

项目	*	页码
选项卡		
对焦	–	70
定点对焦	–	70
特写	–	70
曝光	–	71
点测光	–	71
场景选择	–	71
白平衡	–	72
COLOR SLOW SHTR	–	72
SUPER NIGHTSHOT	–	73
选项卡		
淡变器	–	73
数码效果	–	73
图像特技效果	–	73
选项卡		
HD/SD 拍摄设定	○	58
HD 拍摄模式	○	58
SD 拍摄模式	○	59
麦克风参考电平	–	73
图像尺寸	○	61
图像质量	○	61
自拍	–	74
定时	–	33
录制声音	–	33

* HOME MENU 中也包含这些项目。

OPTION MENU 上的观看项目

项目	*1	页码
选项卡		
删除	○	46
按日期删除	–	47
全部删除	○	47
选项卡		
分割	○	47
清除	○	50
全部清除	○	50
移动	○	50
-- （取决于具体情况的选项卡 / 无选项卡）		
HD 添加 *2	○	49
SD 添加 *2	○	49
HD 按日期添加 *2	○	49
SD 按日期添加 *2	○	49
打印	○	52
幻灯片显示	–	38
音量	○	64
数据代码	○	63
幻灯片显示设定	–	38
HD 添加	○	49
SD 添加	○	49
HD 按日期添加	○	49
SD 按日期添加	○	49
HD/SD INDEX 设定	○	63
打印份数	–	52
日期 / 时间	–	52
尺寸	–	52
间隔设定	○	64

*1 HOME MENU 中也包含这些项目。

*2 HOME MENU 内以不同名称包含的项目。

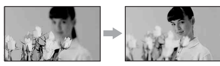
OPTION MENU 中设定的功能

下面将描述仅可在 OPTION MENU 中进行设定的项目。

默认设定用 ▶ 标志。

对焦

可手动调节对焦。当您想要有意对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。



① 触碰 [手动]。
出现 。

② 触碰 （聚焦在近距离的对象上）/ （聚焦在远距离的对象上）使聚焦清晰。聚焦不能再调近时出现 ，聚焦不能再调远时出现 。

③ 触碰 OK。

若要自动调节对焦，则在步骤 ① 中触碰 [自动设定] → OK。

注意

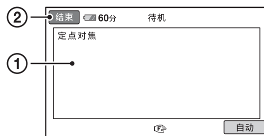
- 要获得清晰聚焦，在广角情况下摄像机和对象之间的最短距离约为 1cm，在摄远情况下约为 80cm。

提示

- 向 T （摄远）移动电动变焦控制杆来调节对焦，然后向 W （广角）移动来调节录制变焦，则较容易聚焦在对象上。当您想要拍摄近距离范围内的对象时，请向 W （广角）移动电动变焦杆，然后调节对焦。
- 在下列情况下，焦距信息 (对焦对象的距离，光线较暗时难以调节聚焦) 会出现数秒 (使用选购的转换镜头时，无法正确显示该信息)。
  – 对焦模式从自动切换到手动时
  – 手动设定对焦时

定点对焦 

您可以选择并调节对焦点，将此点对准不在屏幕中心的对象。



① 触碰屏幕上的对象。
出现 。

② 触碰 [结束]。

若要自动调节对焦，则在步骤 ① 中触碰 [自动设定] → [结束]。

注意

- 如果设定 [定点对焦]，则 [对焦] 自动设定为 [手动]。

特写 

这对于拍摄很小的对象非常有用，如花卉或昆虫。您可以使背景模糊，对象显示更清晰。
当您将 [特写] 设定为 [开] （T）时，变焦 （第 30 页）将自动移动至 T （摄远）一侧的顶部，可以近距离录制约 45 cm 的对象。



要取消操作，可触碰 [关]，或变焦至广角 (W 侧)。

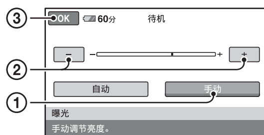
注意

- 录制远距离物体时，可能很难对焦且对焦会花些时间。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦 （[对焦]，第 70 页）。

曝光



您可以手动固定图片的亮度。对象过亮或过暗时，请调节亮度。



① 触碰 [手动]。

出现。

② 触碰 [−]/[+] 调节曝光。

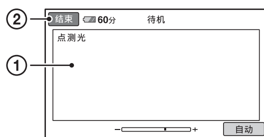
③ 触碰 [OK]。

若要使设定返回自动曝光，则在步骤 ① 中触碰 [自动设定] → [OK]。

点测光 （灵活点测光）



您可以调节曝光，并将曝光固定在对象上，这样即使对象和背景之间有强烈的反差，例如对象在舞台聚光灯下，也可以以合适的亮度进行录制。



① 触碰屏幕上您想要固定并调节曝光的点。

出现。

② 触碰 [结束]。

若要使设定返回自动曝光，则在步骤 ① 中触碰 [自动设定] → [结束]。

注意

- 如果设定 [点测光]，则 [曝光] 自动设定为 [手动]。

场景选择



可以在各种状况下有效地录制图像。

▶自动设定

选择此项，可在不使用 [场景选择] 功能的情况下，自动有效地录制图像。

夜晚 *（ ）

选择此项，可保持夜晚场景中远景的黑暗氛围。



夜间人像（ ）

选择此项可拍摄夜景中位置最显著的物体。



烛光（ ）

选择此项，可保持烛光照明场景中的暗淡气氛。



日出和日落 *（ ）

选择此项可再现日落或者日出的气氛。



烟火 *（ ）

选择此项可拍摄壮观的烟火照片。



风景 *( )

选择此项可清晰拍摄远距离对象。此项设定也可以防止摄像机聚焦在摄像机和对象之间的窗户玻璃或金属网格上。



人像（柔和人像）（ ）

选择此项，在创建柔和背景时突出人物或花朵等对象。



聚光灯 **（ ）

选择此项可防止人物被强光照射时脸部异常发白。



海滩 **（ ）

选择此项可拍摄海洋或湖水的鲜明蓝色。



雪景 **（ ）

选择此项可拍摄明亮的白色风景照。



* 经过调整，仅聚焦更远处的对象。

** 经过调整，不聚焦近距离之外的对象。

注意

- 如果设定[场景选择]，则会取消[白平衡]设定。
- 如果在以[夜间人像]拍摄静像后切换到动画录制，则会以[自动设定]录制动画。

白平衡 

您可以将色彩平衡调节至录制环境的亮度。

▶**自动设定**

白平衡为自动调节。

室外（ ）

白平衡设定为适合在以下条件下录制：

– 室外
– 夜景、霓虹灯和焰火
– 日出或日落
– 日光灯下

室内（ ）

白平衡设定为适合在以下条件下录制：

– 室内
– 灯光快速变化的派对场面或演播室
– 演播室的视频灯下，或钠灯或彩色白炽灯下

单键结合（ ）

将根据周围光线调节白平衡。

① 触碰[单键结合]。
② 框住一页纸张等白色物体，在与您要拍摄对象相同的照明条件下充满屏幕。
③ 触碰[ ]。
  快速闪烁。当白平衡调节结束并储存在内存中时，指示将停止闪烁。

注意

- 在白色或冷白色日光灯下时，请将[白平衡]设定为[自动设定]或在[单键结合]中调整色彩。
- 在选择[单键结合]时，保持框选白色物体，同时 快速闪烁。
- 如果[单键结合]无法设定，则 将缓慢闪烁。
- 在选择[单键结合]时，如果 一直闪烁，即使触碰 OK 后仍是如此，则将[白平衡]设定为[自动设定]。
- 如果设定[白平衡]，则[场景选择]设定为[自动设定]。

提示

- 如果在选择[自动设定]时更换了电池组，或者将摄像机从室内带到室外，或从室外带到室内，请选择[自动设定]并将摄像机对准附近白色物体 10 秒左右，以便更好地调节白平衡。
- 已通过[单键结合]设定白平衡后，如果更改[场景选择]设定，或将摄像机从室内带到室外或从室外带到室内，则需要重新执行[单键结合]操作来重新调节白平衡。

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter) 

当您将[COLOR SLOW SHTR]设定至[开]时，会出现 ，即使在黑暗的地方，您也能录制较为明亮的彩色图像。

注意

- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第 70 页）。
- 摄像机的快门速度会因亮度而改变，由此可能导致图像运动速度减慢。

SUPER NIGHTSHOT 

如果您将[SUPER NIGHTSHOT]设定为[开]，并且 NIGHTSHOT 开关（第 32 页）也设定为 ON，则图像将最大以 NightShot 录制感光度的 16 倍来录制。
显示屏上出现S◉。

若要返回标准设定，请将[SUPER NIGHTSHOT]设定为[关]。

注意

- 切勿在明亮的地方使用[SUPER NIGHTSHOT]。否则可能导致故障。
- 切勿让手指或其它物体遮住红外线端口（第 32 页）。
- 取下转换镜头（选购）。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第 70 页）。
- 摄像机的快门速度会因亮度而改变，由此可能导致图像运动速度减慢。

淡变器 

您可以录制场景之间添加以下效果的过渡。

① 在淡入过程中（[待机]中）或淡出过程中（[● 拍摄]中）选择所需的效果，然后触碰OK。
② 按 START/STOP。
当渐变结束时，渐变指示停止闪烁并消失。

若要在开始操作之前取消淡变，可在步骤 ① 中触碰[关]。
一旦按下 START/STOP，设定就被取消。



淡出　淡入

白色渐变



黑色渐变



数码效果 

在选择[老电影]时，出现D✦，可给图像添加老电影效果。
若要取消[数码效果]，触碰[关]。

图像特技效果 

您可以在录制或播放过程中在图像上添加特殊效果。P✦出现。

▶关
不使用[图像特技效果]设定。

深褐色图像
图像以深褐色出现。

黑白
图像以黑白色出现。

蜡笔画效果



图像好似灰白的蜡笔画。

麦克风参考电平 

可为录制声音选择麦克风参考电平。
若要在录制音乐厅中激昂雄浑的乐曲等声音时，可选择[低]。

▶标准
录制周围的声音，将这些声音转换为适当的电平。

低（ ）

真实录制周围的声音。此设定不适合录制谈话。

自拍 

在约 10 秒后录制静像。
在 [自拍] 设定为 [开] 时按 PHOTO，然后出现ꝏ 。

若要取消倒计数，触碰 [复位]。

若要取消自拍，选择 [关]。

提示

• 您也可通过按遥控器上的 PHOTO 进行操作（第 97 页）。

故障排除

如果您在使用摄像机时遇到任何问题，请使用下表检查并解决问题。如果问题仍然存在，请断开电源并联络 Sony 经销商。

总体操作 /Easy Handycam 操作 / 遥控器

电源打不开。

• 将已经充电的电池组装入摄像机（第 16 页）。
• 交流适配器的插头已从电源插座上断开。将其连接到电源插座（第 16 页）。
• 将摄像机可靠的固定在 Handycam Station 上 （第 16 页）。

即使电源设定为开启，摄像机也无法操作。

• 摄像机电源打开后，需要花上几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。这并非故障。
• 断开交流适配器与电源插座的连接或取出电池组，约 1 分钟后重新连接。如果该功能仍不工作，请用尖头物体按 RESET 按钮（第 95 页）（按 RESET 按钮时，包括时钟设定在内的所有设定都会复位）。

按钮不起作用。

• 在 Easy Handycam 操作过程中 （第 24 页），下列按钮 / 功能不可使用。
–BACK LIGHT 按钮 （第 32 页）
–播放变焦 （第 37 页）
–若要开关液晶屏背光（按住DISP/BATT INFO 按钮数秒）（第 21 页）

不显示 (OPTION) 按钮。

• 在 OPTION MENU 操作过程中 Easy Handycam 无法使用。

菜单设定已经自动更改。

• 在Easy Handycam操作过程中，几乎所有菜单项目都将自动返回默认设定。
• 在Easy Handycam操作过程中某些菜单项目不变：
–[HD 拍摄模式]：[HD SP]
–[SD 拍摄模式]：[SD SP]
–[图像质量]：[精细]
–[数据代码]：[日期 / 时间]
• 当您将POWER开关设定至OFF (CHG)超过 12 个小时后，设定将返回默认设定。
–[对焦]
–[定点对焦]
–[曝光]
–[点测光]
–[场景选择]
–[白平衡]
–[麦克风参考电平]

即使按下 EASY，菜单设定仍不会自动切换到其默认设定。

• 在Easy Handycam操作过程中，下列菜单项目的设定将保持与 Easy Handycam 操作之前的设定相同。
–[HD/SD 拍摄设定]
–[宽荧幕选择]
–[X.V.COLOR]
–[INDEX 设定]
–[文件编号]
–[图像尺寸]
–[HD/SD INDEX 设定]
–[显示]
–[间隔设定]
–[音量]
–[提示音]
–[电视形式]
–[分量]
–[日期和时钟设定]
–[时区设定]

–[夏令时]
–[![A] 语言设定]
–[演示模式]
–[定时] 和 [录制声音]
（[平稳缓慢拍摄] 中）

摄像机发热。

- 这是由于电源已打开很长时间。这并非故障。

随机提供的遥控器无效。

- 将 [遥控] 设定为 [开] （第 67 页）。
- 将电池的+/-极对准+/-标记插入电池座（第 97 页）。
- 除去遥控器和遥控感应器之间所有的障碍物。
- 请勿将遥控感应器指向强光源，例如直射阳光和头顶上的灯光。否则，遥控器可能无法正常工作。

使用随机提供的遥控器时，另一台 DVD 设备产生误动作。

- 为此 DVD 设备选择 DVD 2 以外的命令模式，或用黑纸盖住此 DVD 设备的感应窗。

电池 / 电源

电源突然关闭。

- 当您未操作摄像机约 5 分钟，摄像机将自动关闭 （自动关机）。更改 [自动关机] 设定 （第 67 页），或重新打开电源，或使用交流适配器。
- 对电池组充电 （第 16 页）。

电池组正在充电时 ϟ/CHG （充电）指示灯不亮。

- 将 POWER 开关滑至 OFF （CHG）（ 第 16 页 ）。
- 将电池组正确安装到摄像机上（第 16 页）。
- 将电源线正确连接至电源插座。
- 电池充电已完成 （第 16 页）。
- 将摄像机可靠的固定在 Handycam Station 上 （第 16 页）。

电池组正在充电时 ϟ/CHG （充电）指示灯闪烁。

- 将电池组正确安装到摄像机上 （第 16 页）。如果问题仍然存在，请断开交流适配器与电源插座的连接，并联络 Sony 经销商。电池组可能已损坏。

剩余电池时间指示没有指示正确的时间。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组替换 （第 16 页）。
- 视使用环境而定，指示时间可能不正确。

电池组迅速放电。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组替换（第 16 页）。

液晶屏

菜单项目呈灰色。

- 在当前录制 / 播放状态下，您无法选择灰色项目。
- 存在某些无法同时启用的功能 （第 79 页）。

触摸屏上未出现按钮。

- 轻轻触碰 LCD 液晶屏。
- 按摄像机上的 DISP/BATT INFO （或遥控器上的 DISPLAY）（ 第 21，97 页 ）。

触摸屏上的按钮工作不正确或完全无效。

- 调节触摸屏（[校准]，第 90 页 ）。

“Memory Stick PRO Duo”

使用 “Memory Stick PRO Duo”无法操作功能。

- 如果您使用在电脑上格式化的 “Memory Stick PRO Duo”，请在摄像机上再进行格式化 （第 54 页）。

您无法删除保存在“Memory Stick PRO Duo”的图像或对其进行格式化。

- 一次可以删除的图像的最大数量为100。
- 不能在其他设备上删除被保护的图像。

数据文件名称未正确指示或闪烁。

- 文件损坏。
- 摄像机不支持此文件格式 (第 87 页)。

录制

另请参阅 “Memory Stick PRO Duo” (第 76 页)。

按 START/STOP 或 PHOTO 不会录制图像。

- 显示播放画面。将 POWER 开关设为(动画)或(静像)(第 29 页)。
- 摄像机正在录制刚刚拍摄到 “Memory Stick PRO Duo”上的图像。在这段时间内无法进行新的录制操作。
- “Memory Stick PRO Duo”已存满。使用一个新的 “Memory Stick PRO Duo”或格式化此 “Memory Stick PRO Duo”(第 54 页)。或删除不再需要的图像 (第 46 页)。
- 动画场景或者静像的总数超过了摄像机的可录制容量(第 10 页)。删除不再需要的图像 (第 46 页)。

无法录制静像。

- 显示播放画面。设定摄像机至录制待机 (第 29 页)。
- 在动画录制过程中最多可捕获3幅静像。
- “Memory Stick PRO Duo”空间用完。使用一个新的 “Memory Stick PRO Duo”或格式化此 “Memory Stick PRO Duo” (第 54 页)。或删除不再需要的图像 (第 46 页)。
- 无法使用下列设定录制静像:
  - [平稳缓慢拍摄]
  - [淡变器]
  - [数码效果]
  - [图像特技效果]

即使停止录制,存取指示灯仍保持点亮或闪烁。

- 摄像机正在录制刚刚拍摄到 “Memory Stick PRO Duo”上的场景。

成像视野看似有所不同。

- 根据摄像机拍摄条件的不同,成像视野看起来也有所差别。这并非故障。

闪光灯不工作。

- 无法与下列设定一起使用闪光灯:
  - 在拍摄动画的过程中抓拍静像
  - 使用转换镜头 (选购)时
- 即使选择了自动闪光或(自动防红眼),在以下情况也无法使用内置闪光灯:
  - NightShot
  - [SUPER NIGHTSHOT]
  - [夜晚],[烛光],[日出和日落],[烟火],[风景],[聚光灯],[海滩]或[雪景] ([场景选择]中)
  - [手动] ([曝光]中)
  - [点测光]

“Memory Stick PRO Duo”的实际动画录制时间比期望的大致录制时间短。

- 视对象而定,例如快速移动的物体,可用录制时间可能缩短(第 10,58 页)。

在按 START/STOP 的位置和动画录制开始/停止的位置之间存在时间差。

- 在此摄像机上,在按 START/STOP 的位置和实际的动画录制开始/停止位置之间可能存在轻微的时间差。这并非故障。

动画的纵横比(16:9 (宽荧幕)/4:3)无法更改。

- 用HD(高清晰度)图像质量录制的动画的纵横比为 16:9 (宽荧幕)。

自动对焦无效。

- 将[对焦]设定为[自动设定] (第 70 页)。

• 录制条件不适合自动对焦。手动调节对焦（第 70 页）。

[STEADYSHOT] 无效。

• 将 [STEADYSHOT] 设定为 [开]（第 59 页）。
• [STEADYSHOT] 可能无法补偿过度的振动。

BACK LIGHT 功能无效。

• BACK LIGHT 功能在 Easy Handycam 操作过程中无法使用。

飞快经过镜头的物体会出现扭曲。

• 这被称为焦平面现象。这并非故障。由于图像设备（CMOS 感应器）读取图像信号的方法，根据录制状况，物体快速经过镜头时可能会出现扭曲。

屏幕上出现微小的白点、红点、蓝点或绿点。

• 当使用 [SUPER NIGHTSHOT] 或 [COLOR SLOW SHTR] 进行录制时，会出现这些点。这并非故障。

图像的颜色显示不正确。

• 将 NIGHTSHOT 开关设为 OFF（第 32 页）。

屏幕图像太亮，并且屏幕上未出现拍摄对象。

• 将 NIGHTSHOT 开关设为 OFF（第 32 页）。

屏幕图像太暗，并且屏幕上未出现拍摄对象。

• 按住 DISP/BATT INFO 几秒钟打开背光（第 21 页）。

图像中出现水平线条。

• 在日光灯、钠灯或水银灯下录制图像时，会发生这种情况。这并非故障。

[SUPER NIGHTSHOT] 无法操作。

• 将 NIGHTSHOT 开关设为 ON（第 32 页）。

[COLOR SLOW SHTR] 运行不正确。

• [COLOR SLOW SHTR] 在漆黑场合可能无法正确运行。使用 [NightShot] 或 [SUPER NIGHTSHOT]。

无法调节 [液晶屏背景亮度]。

• 下列情况下无法调节 [液晶屏背景亮度]：
  – 摄像机的 LCD 面板朝外的状态下关闭了 LCD 液晶屏。
  – 从交流适配器供电。

在摄像机上播放图像

图像无法播放。

• 如果修改了文件或文件夹，或在电脑上编辑了数据，则图像可能无法播放。（静像的文件名闪烁。）这并非故障（第 88 页）。
• 在其他设备上录制的图像可能无法播放。这并非故障（第 88 页）。

“?” 出现在 VISUAL INDEX 画面的图像旁。

• 这种情况可能会发生于在其它设备上录制，在电脑上编辑过的静像等上。
• 录制后，在存取指示灯熄灭之前即取下了交流适配器或电池组。这样会损坏图像数据并会显示 ?。

“[修复图标]” 出现在 VISUAL INDEX 画面的图像旁。

• 执行 [修复图像数据库文件]（第 55 页）。如果仍出现该指示，可删除标有 [修复图标] 的图像（第 46 页）。

播放时没有声音或只发出轻微的声音。

• 调高音量（第 36 页）。
• LCD 液晶屏关闭时声音不输出。打开 LCD 液晶屏。

• 当在 [麦克风参考电平] (第 73 页) 设定为 [低] 时录制声音，则录制好的声音可能难以听见。
• 使用 [平稳缓慢拍摄] 时，将 [录制声音] 设为 [开] (第 32 页)。

在摄像机上编辑图像

无法编辑。

• 由于图像状况所致，无法编辑。

图像无法添加到播放列表。

• "Memory Stick PRO Duo" 内没有可用空间。
• 在播放列表内，最多可以添加 999 个 HD (高清晰度) 图像质量的图像，或者 99 个 SD(标准清晰度) 图像质量的图像。从播放列表中清除不再需要的图像 (第 50 页)。
• 无法在播放列表上添加静像。

动画无法被分割。

• 太短的动画无法被分割。
• 在其它设备上设置过保护的动画无法被分割。

不能将正在播放的动画复制到 "Memory Stick PRO Duo"。

• 在摄像机上播放动画期间无法将动画作为静像复制到 "Memory Stick PRO Duo"。
• 请使用附带的 "Picture Motion Browser"。有关详情，请参阅所附 CD-ROM 上的 "Picture Motion Browser 指南"。

在电视机上观看

无法在电视机上观看图像或听到声音。

• 使用分量视频电缆时，应根据所连设备的要求设定 [分量](第 66 页)。
• 使用分量视频电缆时，确认 A/V 连接电缆的红色和白色插头是否已连接 (第 41，42 页)。
• 如果图像中录有版权保护信号，则 HDMI OUT 插孔不输出图像。
• 使用 S VIDEO 插头时，确认 A/V 连接电缆的红色和白色插头是否已连接 (第 42 页)。

4:3 电视机上的图像失真。

• 在 4:3 电视机上观看以 16:9(宽荧幕) 模式录制的图像时，会出现失真。正确设定 [电视形式](第 65 页) 并播放图像。

4:3 电视机屏幕的顶部和底部出现黑带。

• 在 4:3 电视机上观看以 16:9(宽荧幕) 模式录制的图像时，会出现失真。这并非故障。

在其他设备上播放 "Memory Stick PRO Duo"

设备不播放或读取 "Memory Stick PRO Duo"。

• 只能在符合 AVCHD 格式的设备上播放 HD (高清晰度) 图像质量的图像。
• 关于 AVCHD 格式兼容设备，请参阅 "请先阅读本册" 部分 (单独的纸装本) 或以下 URL。
http://www.sony.net/

复制 / 连接至其它设备

无法正确复制。

• 不能用 HDMI 电缆复制图像。
• 没有正确连接 A/V 连接电缆。务必连接到另一设备的输入插孔 (第 39 页)。

无法同时使用的功能

以下列表显示了无法同时作用的功能组合及菜单项目。

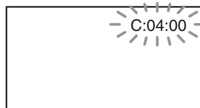
无法使用	由以下设定所致
BACK LIGHT	[点测光], [烟火],[手动] ([曝光] 中)
[场景选择]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [老电影], [特写], [淡变器]
[点测光]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[曝光]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[白平衡]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[单键结合] ([白平衡] 中)	[平稳缓慢拍摄]
[定点对焦]	[场景选择]
[SUPER NIGHTSHOT]	[淡变器], [数码效果]
[COLOR SLOW SHTR]	[淡变器], [数码效果], [场景选择]
[淡变器]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [数码效果], [烛光],[烟火]
[数码效果]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [淡变器]
[老电影]	[场景选择], [图像特技效果]
[图像特技效果]	[老电影]
[特写]	[场景选择]
[自动缓慢快门]	[平稳缓慢拍摄], [数码效果], [场景选择], [COLOR SLOW SHTR], [SUPER NIGHTSHOT]
[宽荧幕选择]	[老电影]

警告指示和信息

自检显示 / 警告指示

如果液晶屏上出现指示，请检查以下项目。

您可以自行修复某些故障。如果您已经尝试了几次，但问题仍然存在，请联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。



C:(或 E:)□□:□□(自检显示)

C:04:□□

- 电池组不是 "InfoLITHIUM" 电池组 (H 系列)。请使用 "InfoLITHIUM" 电池组 (H 系列) (第 88 页)。
- 将交流适配器的 DC 插头牢固连接至 Handycam Station 或摄像机的 DC IN 插孔 （第 16 页）。

C:13:□□/C:32:□□

- 移除电源。重新连接电源，然后重新操作摄像机。

E:20:□□/E:31:□□/E:61:□□/ E:62:□□/E:91:□□/E:94:□□

- 产生了您无法修复的故障。联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。告知以 "E" 开头的 5 位数代码。

101-0001 （与文件有关的警告指示）

缓慢闪烁

- 文件损坏。
- 文件无法读取。

（电池电量警告）

缓慢闪烁

- 电池组即将耗尽。
- 视操作环境或电池状况而定，即使还有 20 分钟左右的剩余时间， 仍可能闪烁。

（与 "Memory Stick PRO Duo" 有关的警告指示）

缓慢闪烁

- 用于录制图像的可用空间即将用尽。关于此摄像机可使用的 "Memory Stick" 类型，请参阅第 11 页。
- 未插入 "Memory Stick PRO Duo" （第 22 页）。

快速闪烁

- 没有足够的可用空间来录制图像。删除不需要的图像，或在将图像存储到其他介质后格式化 "Memory Stick PRO Duo" (第 45，46，54 页)。
- 图像数据库文件损坏 (第 55 页)。

（与 "Memory Stick PRO Duo" 格式化有关的警告指示）

- "Memory Stick PRO Duo" 损坏。
- "Memory Stick PRO Duo" 未正确格式化 （第 54，87 页）。

（与不兼容 "Memory Stick PRO Duo" 有关的警告指示） *

- 插入了不兼容的 "Memory Stick PRO Duo" （第 87 页）。

（与 "Memory Stick PRO Duo" 写保护有关的警告指示） *

- 在另一设备上设定了对 "Memory Stick PRO Duo" 的访问。

（与 Memory Stick Duo 盖有关的警告指示）

缓慢闪烁

- Memory Stick Duo 盖打开 (第 22 页)。

ϟ（与闪光灯有关的警告指示）

快速闪烁 *

- 闪光灯存在问题。

（与摄像机晃动警告有关的警告指示）

- 光线不足，很容易发生摄像机晃动。请使用闪光灯。
- 摄像机不稳定，因此容易产生摄像机晃动。用双手持稳摄像机录制图像。但是请注意：摄像机晃动警告指示仍不消失。

* 当屏幕上出现警告指示时听到旋律声（第 64 页）。

警告信息说明

如果屏幕上出现警告信息，请按照说明操作。

■ “Memory Stick PRO Duo”

重新插入 Memory Stick。

- 重新插入 “Memory Stick PRO Duo” 数次。如果指示灯仍然闪烁，则 “Memory Stick PRO Duo” 可能已损坏。试用另一张 “Memory Stick PRO Duo”。

Memory Stick 未正确格式化。

- 检查格式化，然后根据需要用摄像机对 “Memory Stick PRO Duo” 进行格式化 (第 54，87 页)。

Memory Stick 中的文件夹数已满。

- 不能建立超过 999MSDCF 个数量的文件。您无法使用本摄像机创建或删除文件夹。
- 格式化 “Memory Stick PRO Duo” (第 54 页)，或用电脑删除不需要的文件夹。

此 Memory Stick 可能无法正确录制或播放动画。

- 请使用推荐的 “Memory Stick” (第 11 页)。

此 Memory Stick 可能无法正确录制或播放图像。

- 联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。

写入时切勿退出 Memory Stick。 可能会损坏数据。

- 重新插入 “Memory Stick PRO Duo”，按照画面上的说明操作。

图像数据库文件已损坏。 是否创建新的文件?

HD 动画管理信息已损坏。 是否创建新的信息 ?

- 图像管理文件损坏。在触碰[是]时，新建图像管理文件。“Memory Stick PRO Duo” 上录制的旧图像无法播放 (图像文件并未损坏)。在创建新信息后执行 [修复图像数据库文件]，即有可能播放录制的旧图像。如果不起作用，请用附送的软件将图像复制到电脑上。

图像数据库文件中发现不一致情况。无法录制或播放动画。 是否要修复图像数据库文件 ?

图像数据库文件中发现不一致情况。无法录制或播放 HD 动画。 是否要修复图像数据库文件 ?

- 图像数据库文件损坏。触碰 [是] 予以修复。

正在恢复数据

- 如果未正确执行数据写入，摄像机会试图自动恢复数据。

无法恢复数据。

- 由于 “Memory Stick PRO Duo”上的数据写入失败，摄像机已尝试恢复数据，但未能恢复。您可能无法在 “Memory Stick PRO Duo”上记录或编辑数据。

■ PictBridge 兼容打印机

未连接至 PictBridge 兼容打印机。

- 关闭打印机再重新打开，然后断开 USB 电缆 （附送）连接再重新连接。

无法打印。 请检查打印机。

- 关闭打印机再重新打开，然后断开 USB 电缆 （附送）连接再重新连接。

■ 其他

无法再进行选择。

- 在进行下列操作时一次只能选择 100 幅图像：
  – 删除图像
  – 编辑 HD （高清晰度）动画的播放列表
  – 打印静像

受保护数据。

- 尝试删除在另一设备上设置过保护的数据。在用于保护数据的设备上取消对数据的保护。

海外使用本摄像机

电源

您可以使用随本摄像机提供的交流适配器，在 AC 100 V 至 240 V，50/60 Hz 范围内的任何国家 / 地区使用本摄像机。

观看以 HD(高清晰度) 图像质量录制的图像。

在支持 1080/50i 的国家 / 地区，可以用与所录图像相同的 HD(高清晰度) 图像质量来观看图像。需要使用带分量和 AUDIO/VIDEO 输入插孔的基于 PAL 系统并兼容 1080/50i 的电视机 (或监视器)。必须同时连接分量视频电缆和 A/V 连接电缆。

观看以 SD(标准清晰度) 图像质量录制的图像。

要观看以 SD(标准清晰度) 图像质量录制的图像，需要使用配有 AUDIO/VIDEO 输入插孔的基于 PAL 系统的电视机。必须连接 A/V 连接电缆。

关于电视机彩色制式

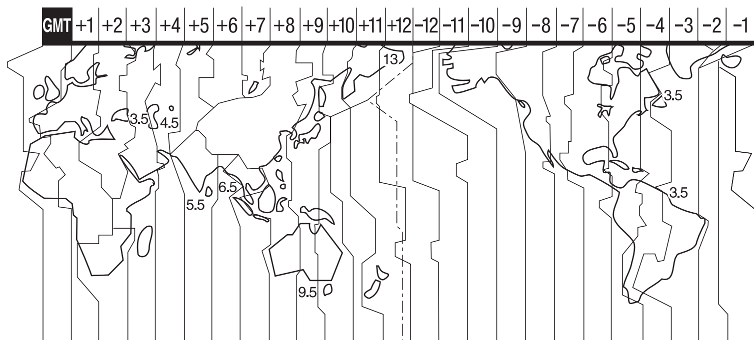
此摄像机为基于 PAL 系统的摄像机。若要在电视机上观看播放的图像，则此电视机必须是基于 PAL 系统且带有 AUDIO/VIDEO 输入插孔的电视机。

制式	使用地
PAL	澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等。
PAL – M	巴西
PAL – N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭。
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等。

设为当地时间

当在海外使用此摄像机时，可通过设定时差从而轻松地将时钟设定为当地时间。触碰 (HOME) → (设定) → [时钟 / 语言设定] → [时区设定] 和 [夏令时](第 66 页)。

全球时差

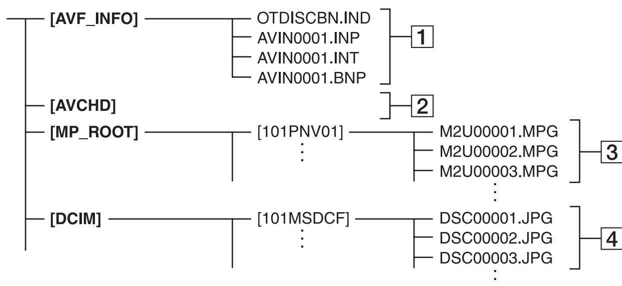


时区时差	时区设定
GMT	里斯本，伦敦
+01:00	柏林，巴黎
+02:00	赫尔辛基，开罗，伊斯坦布尔
+03:00	莫斯科，内罗毕
+03:30	德黑兰
+04:00	阿布扎比，巴库
+04:30	喀布尔
+05:00	卡拉奇，伊斯兰堡
+05:30	加尔各答，新德里
+06:00	阿拉木图，达卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷，雅加达
+08:00	香港，新加坡，北京
+09:00	首尔，东京
+09:30	阿德莱德，达尔文
+10:00	墨尔本，悉尼

时区时差	时区设定
+11:00	所罗门岛
+12:00	斐济，惠灵顿
–12:00	埃尼威托克，夸贾灵岛
–11:00	中途岛，萨摩亚群岛
–10:00	夏威夷
–09:00	阿拉斯加
–08:00	洛杉矶，提华纳
–07:00	丹佛，亚利桑那
–06:00	芝加哥，墨西哥城
–05:00	纽约，波哥大
–04:00	圣地亚哥
–03:30	圣约翰
–03:00	巴西利亚，蒙得维的亚
–02:00	费尔南多群岛
–01:00	亚述尔群岛，佛得角群岛

“Memory Stick PRO Duo”上的文件 / 文件夹结构

文件 / 文件夹结构如下所示。在摄像机上录制 / 播放图像时，通常不需要确认文件 / 文件夹结构。关于如何通过连接电脑欣赏静像或动画的信息，请参阅所附 CD-ROM 上的 “Picture Motion Browser 指南”，然后使用附送的应用程序。



1 图像管理文件
在删除文件时，可能无法正确录制 / 播放图像。默认情况下文件为隐藏文件，通常不显示。

2 HD 动画管理信息文件夹
此文件夹包含 HD （高清晰度）图像质量的动画的录制数据。请勿尝试打开此文件夹或从电脑上存取此文件夹中的内容。否则可能会损坏图像文件，或妨碍图像文件的播放。

3 SD 动画文件 （MPEG2 文件）
文件的扩展名为 “.MPG”。最大容量为 2 GB。在文件容量超过 2 GB 时，分割文件。

文件编号自动增加。在文件编号容量超过 9999 时，创建另一个文件夹以记录新的动画文件。

文件夹名称增加：[101PNV01] → [102PNV01]

4 静像文件 （JPEG 文件）
文件的扩展名为 “.JPG”。文件编号自动增加。在文件编号容量超过 9999 时，创建另一个文件夹以存储新的图像文件。

文件夹名称增加：[101MSDCF] → [102MSDCF]

- 通过选择[USB选择](第 52页)上的[电脑]，可通过 USB 连接从电脑访问摄像机的 “Memory Stick PRO Duo”。
- 请勿从电脑上修改摄像机内“Memory Stick PRO Duo”上的文件或文件夹。可能会损坏图像文件，或者无法播放。
- 对于操作摄像机 “Memory Stick PRO Duo”上的数据产生的后果，本公司(Sony)概不负责。
- 删除图像文件时，请按照第 46 页上的步骤操作。请勿直接从电脑上删除摄像机内 “Memory Stick PRO Duo”上的图像文件。
- 请勿使用电脑格式化摄像机内的 “Memory Stick PRO Duo”。摄像机可能无法正常运行。
- 请勿从电脑上复制摄像机内“Memory Stick PRO Duo”上的文件。对于这种操作产生的后果，本公司(Sony)概不负责。

保养和预防措施

关于 AVCHD 格式

本数码摄录一体机的录制功能采用 AVCHD 格式和 MPEG2 格式。

什么是 AVCHD 格式?

AVCHD 格式是一种高清晰度数码摄像机格式，用于录制 1080i 规格 *1 或 720p 规格 *2 的 HD （高清晰度）信号，采用高效数据压缩编码技术。采用 MPEG-4 AVC/H.264 格式压缩视频数据，用杜比数码或线性 PCM 系统压缩音频数据。

与传统的图像压缩格式相比，MPEG-4 AVC/H.264 格式能以更高的效率压缩图像。通过 MPEG-4 AVC/H.264 格式，可以在 8 cm DVD 光碟、内置硬盘、闪存等设备上记录数码摄录一体机拍摄的高清晰度视频信号。

在本摄像机上录制和播放

以 AVCHD 格式为基础，本摄像机可以用下述 HD （高清晰度）图像质量进行录制。
除 HD （高清晰度）图像质量外，本摄像机还能够记录传统 MPEG2 格式的 SD （标准清晰度）信号。

视频信号：
AVCHD 格式 1440 × 1080/50i*3
音频信号：
Dolby Digital 5.1 ch
录制介质：
“Memory Stick PRO Duo”

*1：1080i 规格
高清晰度规格，采用 1080 行有效扫描线和隔行扫描系统。
*2：720p 规格
高清晰度规格，采用 720 行有效扫描线和逐行扫描系统。
*3：除上述数据外，以 AVCHD 格式记录的其他数据无法在本摄像机上播放。

关于 “Memory Stick”

“Memory Stick”是一种紧凑型、便携式 IC 大容量录制媒体。
可以仅在摄像机上使用 “Memory Stick Duo”，其尺寸约为标准 “Memory Stick”的一半。但是，我们不能保证各种 “Memory Stick Duo”均可在该摄像机上使用。（详细信息请参阅下述列表。）

“Memory Stick”类型	录制／播放
“Memory Stick Duo”（不带 MagicGate）	-
“Memory Stick PRO Duo”	○*1
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*1

*1 支持高速数据传送的 “Memory Stick”类型。数据传送的速度视所使用设备而变化。

- 本产品不支持 8 位并行数据传输。
- 本产品不能录制或播放采用 “MagicGate”技术的数据。“MagicGate”是一种版权保护技术，以加密格式录制和传送内容。
- 本产品兼容 “Memory Stick Micro”（ “M2”）。“M2”是 “Memory Stick Micro”的缩写。
- 静像格式：摄像机以 JPEG（联合图像专家组）格式压缩和录制图像数据。文件扩展名为“.JPG”。
- 静像的文件名称：
  - 101- 0001：摄像机屏幕上出现此文件名称。
  - DSC00001.JPG：电脑显示屏上出现此文件名称。
- 用电脑 （Windows OS/Mac OS）格式化的“Memory Stick PRO Duo”与摄像机的兼容性将不予保证。
- 数据读取 / 写入速度可能视“Memory Stick PRO Duo”与所使用的 “Memory Stick PRO Duo”兼容产品的组合而变化。

使用注意事项

在下列情况下，可能会损坏或丢失数据（该数据不予赔偿）：

- 在本摄像机正在 “Memory Stick PRO Duo”上读取或写入图像文件时 （存取指示灯点亮或闪烁时）退出 “Memory Stick PRO Duo”或关闭摄像机的电源。

• 靠近磁铁或磁场使用 “Memory Stick PRO Duo”。

建议在电脑硬盘上对重要数据进行备份。

■ 关于操作 “Memory Stick PRO Duo”

操作 “Memory Stick PRO Duo” 时请谨记以下事项。

• 在 “Memory Stick PRO Duo” 上备注区书写时切勿用力过大。
• 切勿在 “Memory Stick PRO Duo” 或 Memory Stick Duo 转接器上贴标签或类似物。
• 携带或存放 “Memory Stick PRO Duo” 时，请将其放入专用盒内。
• 切勿触摸或让金属物接触到连接端子。
• 切勿弯曲、掉落 “Memory Stick PRO Duo”，或对其施加强力。
• 切勿拆卸或改动 “Memory Stick PRO Duo”。
• 切勿弄湿 “Memory Stick PRO Duo”。
• 请将 “Memory Stick PRO Duo” 媒体放置在幼儿无法拿到的地方。否则可能有幼儿误吞的危险。
• 切勿将 “Memory Stick PRO Duo” 除外的任何物体插入 Memory Stick Duo 插槽。否则可能引起故障。

■ 关于使用场所

切勿在以下场所使用或放置 “Memory Stick PRO Duo”：

• 受高温影响的地方，如夏天停在户外的汽车内。
• 直射阳光下。
• 湿度高或受腐蚀气体影响的地方。

■ 关于 Memory Stick Duo 转接器

将 “Memory Stick PRO Duo” 插入 Memory Stick Duo 转接器后，可以与标准 “Memory Stick” 兼容设备同时使用。

• 用 “Memory Stick” 兼容设备使用 “Memory Stick PRO Duo” 时，必须将 “Memory Stick PRO Duo” 插入 Memory Stick Duo 转接器。
• 将 “Memory Stick PRO Duo” 插入 Memory Stick Duo 转接器时，确保以正确方向插入 “Memory Stick PRO Duo”，然后再完全插入。请注意，使用不当可能会导致故障。此外，如果您以错误的方向将 “Memory Stick PRO Duo” 强行插入 Memory Stick Duo 转接器，则可能会将其损坏。
• 切勿将未装有 “Memory Stick PRO Duo” 的 Memory Stick Duo 转接器插入 “Memory Stick” 兼容设备。否则可能导致设备故障。

■ 关于 “Memory Stick PRO Duo”

在本摄像机上可以使用的 “Memory Stick PRO Duo” 或 “Memory Stick PRO-HG Duo” 的最大记忆容量为 8 GB。

关于使用 “Memory Stick Micro” 的注意事项

• 要在本摄像机上使用 “Memory Stick Micro”，需要使用 Duo 尺寸的 M2 转接器。将 “Memory Stick Micro” 插入 Duo 尺寸的 M2 转接器，然后再将转接器插入 “Memory Stick Duo” 插槽。如果在不使用 Duo 尺寸 M2 转接器的情况下将 “Memory Stick Micro” 插入摄像机，则可能无法将其从摄像机内取出。
• 请勿将 “Memory Stick Micro” 放在儿童可触及的范围内。否则儿童可能会意外吞入。

关于图像数据兼容性

• 用本摄像机录制在 “Memory Stick PRO Duo” 上的图像数据文件符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的 “相机文件系统设计规则” 通用标准。
• 在本摄像机上，您无法播放在不符合此通用标准的其它设备 （DCR-TRV900E 或 DSC-D700/D770）上录制的静像。（这些型号的设备在一些地区没有出售。）
• 如果您无法使用已被另一台设备使用过的 “Memory Stick PRO Duo”，则用摄像机对其进行格式化 （第 54 页）。请注意，格式化将清除 “Memory Stick PRO Duo” 上的全部信息。
• 您可能无法用本摄像机播放图像：
  – 当播放在电脑上修改过的图像数据。
  – 当播放用其它设备录制的图像数据。

关于 “InfoLITHIUM” 电池组

本摄像机只能用 “InfoLITHIUM” 电池组 （H 系列）进行操作。

“InfoLITHIUM” H 系列电池组具有 InfoLITHIUM H SERIES 标志。

什么是"InfoLITHIUM"电池组?

"InfoLITHIUM"电池组是锂离子电池组，此类电池具有在摄像机和选购的交流适配器 / 充电器之间对与操作条件相关的信息进行通信的功能。
"InfoLITHIUM"电池组将根据摄像机的操作情况计算出功率消耗，并以分钟为单位显示剩余电池时间。
使用交流适配器 / 充电器，则将出现剩余电池时间和充电时间。

对电池组充电

- 开始使用摄像机之前必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度10℃至30℃范围内对电池组充电，直至 ⚡/CHG （充电）指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，则可能无法对其有效充电。

有效使用电池组

- 当周围温度为 10 ℃或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。在此情况下，请采取下列措施之一，以便能较长时间使用电池组。
  - 将电池组装入袋中使其变暖，在马上要开始拍摄时再将电池组插入摄像机。
  - 使用大容量电池组：NP-FH70/FH100 （选购）
- 经常使用 LCD 液晶屏或经常进行播放、快进或倒带操作将会加快电池组消耗。
  我们建议您使用大容量电池组：NP-FH70/FH100 （选购）。
- 不使用录像机进行录制或播放时，必须将 POWER 开关设定为 OFF（CHG）。当摄像机处于录制等待或播放暂停时，仍要消耗电池。
- 在进行实际录制之前，请准备超过录制时间 2 至 3 倍的备用电池，并进行试拍。
- 切勿让电池组碰水。此电池组不防水。

关于剩余电池时间指示

- 当电源中断，而此时剩余电池时间指示显示电池组还有足够的电量进行操作，请对电池组重新完全充电。剩余电池时间将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处在完全充电状态，或者频繁使用电池组，则电池指示将无法恢复。仅将剩余电池时间指示作为近似参考。
- 视操作条件或环境温度而定，即使电池仍剩余 5 至 10 分钟时间，但表示电池电量低的 ▭ 标志也会闪烁。

关于电池组存放

- 如果长时间不使用电池组，请每年一次对电池组完全充电并在摄像机上将电量耗尽，以保持功能正常。若要存放电池组，请从摄像机上取下，并将其放在干燥、凉爽的地方。
- 若要在摄像机上使电池组完全放电，请触碰 🏠 (HOME) → 🧰 （设定）→［常规设定］→［自动关机］→［无］，并使摄像机处于待机状态直至电量耗尽（第 67 页）。

关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和使用次数增加而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少，请更换新的电池。
- 各电池的寿命视存放、操作和环境条件而变化。

关于 x.v.Color

- 对于Sony提出的xvYCC标准，x.v.Color是一个较为常见的用语，也是 Sony 的商标。
- xvYCC 是视频颜色空间的国际标准。与现行广播标准相比，该标准可以表达更广泛的颜色范围。

关于摄像机的操作

关于使用和维护

- 切勿在以下场所使用或存放摄像机和附件：
  - 极热、极冷或潮湿的地方。切勿将摄像机和附件遗留在温度超过 60 ℃的地方，如直射阳光下，热源附近或停在太阳下的车内。否则可能会引起故障或变形。
  - 靠近强磁场或机械振动。摄像机可能出现故障。
  - 靠近强无线电电波或辐射。摄像机可能无法正常录制。
  - 靠近 AM 接收机和视频装置。可能产生噪音。
  - 在沙滩或满是灰尘场所。如果沙子或灰尘进入摄像机，则可能出现故障。有时所出现的故障将无法修复。
  - 窗户旁或室外，LCD 液晶屏或镜头可能会暴露在直射阳光下。这样将损坏 LCD 液晶屏的内部。
- 使用 DC 6.8 V/7.2 V（电池组）或 DC 8.4 V（交流适配器）操作摄像机。
- 对于DC或AC操作，请使用这些说明中所建议的附件。

- 切勿弄湿摄像机，例如被雨水或海水淋湿。如果弄湿摄像机，则可能出现故障。有时所出现的故障将无法修复。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉摄像机电源插头，并请 Sony 经销商检查后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。应特别当心镜头。
- 摄像机不使用时，请将 POWER 开关设定保持在 OFF（CHG）处。
- 切勿用毛巾包住摄像机进行操作。否则可能造成热量积聚在内部。
- 当要断开电源线连接时，请抓住插头拔，不要拉导线部分。
- 切勿在电源线上放置任何重物而损坏电源线。
- 保持金属接触器清洁。
- 保持遥控器和钮扣电池远离幼儿。如果意外吞食电池，请立即就医。
- 如果电池的电解液渗漏：
  - 请联络当地授权的 Sony 服务机构。
  - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
  - 如果液体进入眼睛，请用大量的水冲洗并就医。

■ 长时间不使用本摄像机时

- 每隔一段时间即打开摄像机电源并进行播放图像或录制之类的操作 3 分钟左右。
- 存放摄像机之前请将电池电量耗尽。

湿气凝结

如果将摄像机直接从寒冷的场所带入温暖的场所，摄像机内部可能产生湿气凝结。这可能会引起摄像机故障。

■ 如果已经产生湿气凝结

关闭摄像机电源，并搁置 1 小时左右。

■ 关于湿气凝结注意事项

如下所述将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时（反之亦然），或在潮湿的场所使用摄像机时可能会产生湿气凝结。

- 将摄像机从滑雪场带入用取暖设备取暖的场所。
- 将摄像机从空调汽车或房间带入户外炎热的场所。
- 暴风或阵雨后使用摄像机。
- 在炎热或潮湿的场所使用摄像机。

■ 如何防止湿气凝结

将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时，请将摄像机装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到环境温度时再打开塑料袋（约 1 小时后）。

液晶屏

- 切勿对 LCD 液晶屏施加过大的压力，否则可能造成损坏。
- 如果在寒冷的地方使用摄像机，液晶屏上可能会出现残像。这并非故障。
- 在使用摄像机时，LCD 液晶屏的背面可能发热。这并非故障。

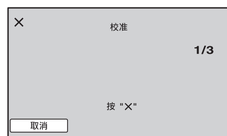
■ 清洁 LCD 液晶屏

如果指印或灰尘弄脏 LCD 液晶屏，建议您使用软布进行清洁。使用液晶屏清洁套件（选购）时，切勿将清洁液直接涂在 LCD 液晶屏上。请使用蘸有液体的清洁纸。

■ 关于触摸屏的调整（校准）

触摸屏上的按钮可能无法正确工作。如果发生此情况，请按照以下步骤操作。建议在操作过程中使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至电源插座。

① 打开摄像机电源。
② 触碰 (HOME) → (设定) → [常规设定] → [校准]。



③ 用 “Memory Stick PRO Duo” 的一角或诸如此类的物体触碰屏幕上显示的 “x” 3 次。
触碰 [取消] 取消。

如果您未按正确的点，请试着重新校准。

注意

- 切勿用尖头物体进行校准。否则可能会损坏 LCD 液晶屏。
- 在液晶屏旋转或合拢使得屏幕朝外时，无法校准 LCD 液晶屏。

关于处理外壳

- 如果外壳弄脏，请用软布稍稍蘸水进行清洁，然后用干布将外壳擦干。
- 避免以下操作，以免损坏表面：
  – 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物。
  – 手上沾有以上物质时操作摄像机。
  – 外壳长时间接触橡胶或乙烯树脂等物质。

关于镜头的保护和存放

- 在下列情况中，用软布擦拭镜头的表面：
  – 镜头表面有指印。
  – 在炎热或潮湿的场所
  – 镜头暴露在海边等含盐份的空气中。
- 将镜头存放在通风良好，灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。建议一个月操作一次摄像机，以长期保持其最佳状态。

对预装的充电电池进行充电

本摄像机有一个预装的充电电池，即使 POWER 开关设定至 OFF（CHG），也能保存日期、时间和其它设定。通过交流适配器将摄像机连接至电源插座时或装上了电池组时，预装的充电电池始终在充电。如果完全不使用摄像机，则充电电池将在 **3 个月**左右完全放电。请对预装充电电池充电，然后使用摄像机。
但是，只要不录制日期，即使预装充电电池未充电，摄像机操作也不受影响。

■ 充电方法

使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至电源插座，并将摄像机在 POWER 开关设定至 OFF（CHG）的情况下搁置 24 小时以上。

关于商标

- “Handycam”和 HANDYCAM 是 Sony Corporation 的注册商标。
- “AVCHD”和 “AVCHD”标识是 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. 和 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick”、“MEMORY STICK™”、“Memory Stick Duo”、“MEMORY STICK DUO”、“Memory Stick PRO Duo”、“MEMORY STICK PRO DUO”“Memory Stick PRO-HG Duo”、“MEMORY STICK PRO-HG DUO”、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”、“MAGICGATE”、“MagicGate Memory Stick”和 “MagicGate Memory Stick Duo”是 Sony Corporation 的商标或注册商标。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商标。
- “x.v.Colour”是 Sony Corporation 的商标。
- Dolby和双D标识是Dolby Laboratories的商标。
- Dolby Digital 5.1 Creator 是 Dolby Laboratories 的商标。
- HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows 和 Windows Media 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。
- Intel、Intel Core 和 Pentium 是 Intel Corporation 或其子公司在美国和其它国家的商标或注册商标。
- Adobe、Adobe标识和Adobe Acrobat是Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。

所有其它在此涉及的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外，本手册中将不在每处都注明 ™ 和 “®”。

有关许可注意事项

未经 MPEG LA，L.L.C.，250 STEELE STREET，SUITE 300，DENVER，COLORADO 80206 授予 MPEG-2 专利组合中的适用专利许可，除非客户个人使用，严禁以符合 MPEG-2 标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。

根据 AVC 专利组合许可，特此授权用户在个人及非商业使用范围内使用本产品，用于

(i) 按照 AVC 标准（ "AVC VIDEO" ）进行视频编码，和 / 或

(ii) 对从事个人及

非商业活动的用户编码的 AVC 视频和 / 或从授权提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频进行 AVC 视频解码。任何其他使用范围均未获得授权或予以默示。

可以从 MPEG LA，L.L.C. 获得更多信息。

详见 <HTTP://MPEGLA.COM>

"C Library"、"Expat"、"zlib" 和 "libjpeg" 软件于本摄像机内提供。我们提供该软件时已遵照软件版权拥有者的许可协议。根据这些软件程序版权拥有者的要求，我们有义务告知用户下列信息。请阅读下列章节。

请阅读 CD-ROM 上文件夹 "License" 中的 "license1.pdf"。便可找到 "C Library"、"Expat"、"zlib" 和 "libjpeg" 软件的使用许可 （英语）。

关于适用 GNU GPL/LGPL 的软件

摄像机中包括适合下列许可的软件 GNU General Public License （以下称为 "GPL"） 或 GNU Lesser General Public License （以下称为 "LGPL"）。

该信息表示在随附条件下，您可查看、修改以及重新发布这些软件程序的源代码 GPL/LGPL。

网上提供了源代码。可通过下列网站下载。在下载源代码时，摄像机型号选择 HDR-SR7。

http://www.sony.net/Products/Linux/

有关源代码的内容问题，请不要与我们联系。

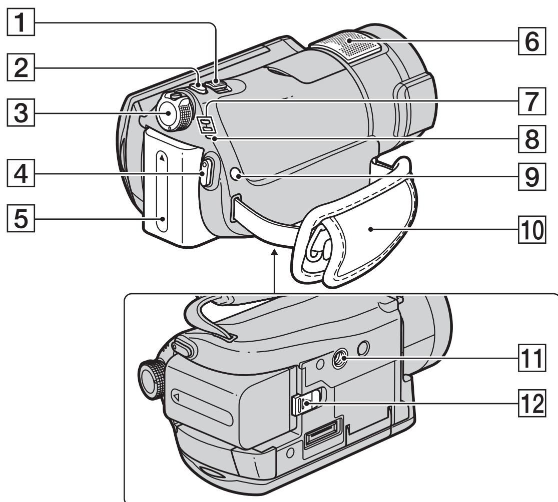
请阅读 CD-ROM 上文件夹 "License" 中的 "license2.pdf"。您可找到 "GPL"，和 "LGPL" 软件的许可 （英语）。

若要阅读 PDF，需要 Adobe Reader。如果电脑上未安装此软件，则可从 Adobe Systems 网页上下载：

http://www.adobe.com/

识别部件和控制器

（）中的数字为参考页。



1 电动变焦控制杆 （30,37）

2 PHOTO 按钮 （29）

3 POWER 开关 （20）

4 START/STOP 按钮 （29）

5 电池组 （16）

6 内置麦克风（30）
连接的 Active Interface Shoe 兼容
麦克风 （选购）将优先。

7 ⊞（动画）/📷（静像）模式指示灯
（20）

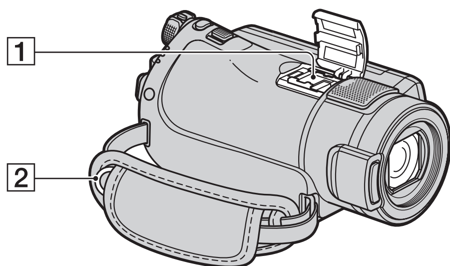
8 ϟ/CHG （充电）指示灯（16）

9 ϟ（闪光灯）按钮 （31）

10 抓握带 （22）

11 三脚架插孔
使用三脚架螺丝将三脚架
（选购：螺丝长度必须小于 5.5mm）
安装到三脚架插孔中。

12 BATT(电池释放) 杆（17）

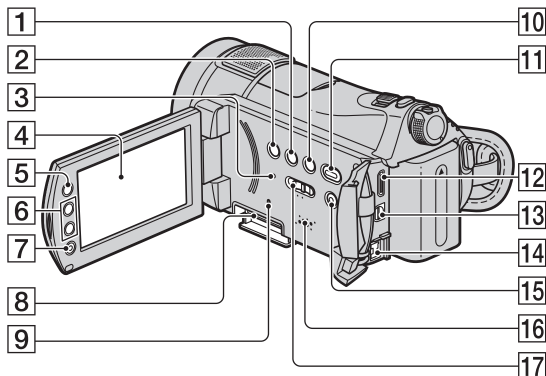


1 Active Interface Shoe Active Interface Shoe
Active Interface Shoe 将向摄像灯、闪光灯或麦克风等选购附件提供电源。附件可以随摄像机上的 POWER 开关操作而打开或关闭。详细说明，请参阅随附件提供的使用说明书。

Active Interface Shoe 有一个牢固固定所安装附件的安全装置。若要连接附件，则往下按并推到底，然后拧紧螺丝。若要取下附件，则松开螺丝，然后往下按并拉出附件。

- 当正在录制动画，而附件热靴上连接着外接闪光灯 （选购）时，请关闭外接闪光灯电源，以防止录下充电噪音。
- 您无法同时使用外接闪光灯 （选购）和内置闪光灯。
- 当连接了外接麦克风 （选购）时，它将优先于内部麦克风 （第 30 页）。

2 肩带锁扣
挂上肩带 （选购）。



1 DISP/BATT INFO 按钮 （17，21）

2 BACK LIGHT 按钮 （32）

3 RESET 按钮
初始化全部设定，包括日期和时间设定。

4 LCD 液晶屏 / 触摸屏 （21）

5 (HOME) 按钮 （13，56）

6 变焦按钮 （30，37）

7 START/STOP 按钮 （29）

8 Memory Stick Duo 插槽 （22）

9 存取指示灯（22）

10 （电影滚动索引）按钮（35）

11 （观看图像）按钮（34）

12 HDMI OUT （mini）插孔（41）

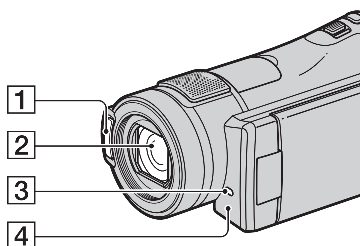
13 A/V OUT 插孔 （41）

14 DC IN 插孔 （16）

15 EASY 按钮 （24）

16 扬声器
播放音由扬声器发出。关于如何调节音量，请参阅第 36 页。

17 NIGHTSHOT 开关 （32）



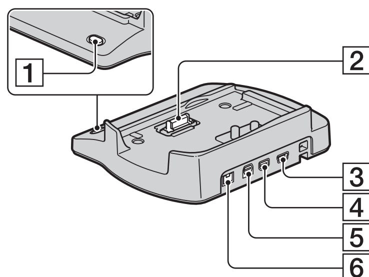
1 闪光灯 （31）

2 镜头（Carl Zeiss Lens）（3）

3 摄像机拍摄灯（67）
录制时点亮红色。剩余 “Memory Stick PRO Duo”空间或电池电量不足时闪烁。

4 遥控感应器 / 红外线端口
将遥控器 （第 97 页）对着遥控感应器操作摄像机。

Handycam Station



1 DISC BURN 按钮 （45）

2 接口连接器

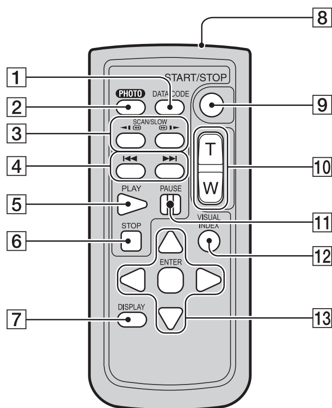
3 ψ （USB）插孔（52）
HDR-CX6EK：不能通过此插孔向本摄像机输入信号。

4 COMPONENT OUT 插孔 （41）

5 A/V OUT 插孔 （41）

6 DC IN 插孔 （16）

遥控器



1 DATA CODE 按钮 （63）
播放期间按此按钮可显示已录制图像的日期、时间或摄像机设定数据。

2 PHOTO 按钮 （29）
按此按钮时的屏幕显示图像将作为静像录制下来。

3 SCAN/SLOW 按钮（36）

4 ⏮ ⏭ （上一个 / 下一个）按钮（36）

5 PLAY 按钮 （36）

6 STOP 按钮 （36）

7 DISPLAY 按钮 （21）

8 发送器

9 START/STOP 按钮 （29）

10 电动变焦按钮 （30,37）

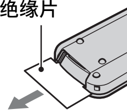
11 PAUSE 按钮（36）

12 VISUAL INDEX 按钮 （34）
播放期间显示VISUAL INDEX画面。

13 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER 按钮
当按下[VISUAL INDEX]/[INDEX]/[INDEX]/播放列表画面上任意按钮时，LCD液晶屏上出现橙色框。使用◀ / ▶ / ▲ / ▼选择想要的按钮或项目，然后按ENTER输入。

注意

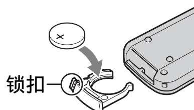
- 使用遥控器之前取出绝缘片。



- 将遥控器对着遥控感应器操作摄像机（第 96 页）。
- 如果在一定时间内遥控器没有发出指令，则橙色框消失。如果再次按以下◀ / ▶ / ▲ / ▼或ENTER中的任意一个按钮，则橙色框又会在上次显示的位置出现。
- 无法使用◀ / ▶ / ▲ / ▼选择LCD液晶屏上的某些按钮。

更换遥控器电池

① 按住锁扣，将手指甲插入缝隙中拉出电池框。
② 将新电池 + 面朝上放入。
③ 将电池框插回遥控器，直至听到喀嗒声。



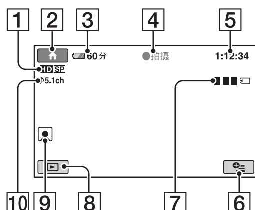
警告

电池如果处置不当，则可能引起电池爆炸。切勿充电、拆卸或丢弃在火中。

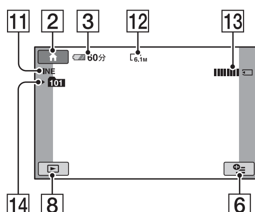
- 当锂电池电量微弱时，遥控器的操作距离会缩短，或者遥控器可能无法正常操作。在此情况下，请更换 Sony CR2025 锂电池。使用其它电池可能存在着火或爆炸的危险。

录制 / 播放过程中显示的指示

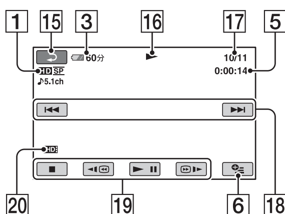
录制动画



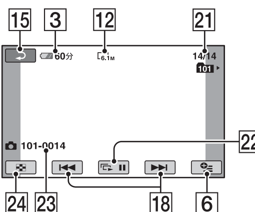
录制静像



观看动画



观看静像



1 录制质量（HD/SD）（58）和录制模式（XP/HQ/SP/LP）（58）

2 HOME 按钮 （13）

3 剩余电量 （近似）（17）

4 录制状态 （[待机] 或 [● 拍摄]）

5 计数器 （小时 / 分钟 / 秒）

6 OPTION 按钮 （14）

7 Dual Rec （31）

8 观看图像按钮 （34）

9 人脸索引设定（37）

10 5.1 声道环绕录制（30）

11 质量 （[FINE]/[STD]）（61）

12 图像尺寸 （61）

13 在保存静像的同时出现。

14 录制文件夹

15 返回按钮

16 播放模式

17 当前播放的动画编号 / 录制的动画总数

18 上一个 / 下一个按钮（36）

19 录像操作按钮（36）

20 播放图像质量

21 当前播放的静像编号 / 录制静像的总数

22 幻灯片放映按钮 （38）

23 数据文件名称

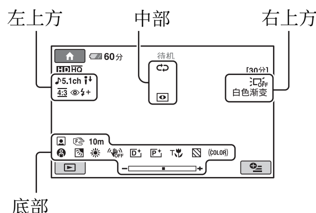
24 VISUAL INDEX 按钮 （34）

提示

- 当录制于 “Memory Stick PRO Duo” 中的静像数量增加时，会自动创建新的文件夹存储这些静像。

当您进行更改时的指示

遵循录制 / 播放期间出现的用于表明摄像机设定的指示。



左上方

指示	含义
♪5.1ch	5.1 声道环绕录制 / 播放 (30)
	自拍录制 (74)
	闪光灯 (31)，防红眼 (61)
	麦克风参考电平低 (73)
4:3	宽荧幕选择 (59)

中部

指示	含义
	连续幻灯片播放 (38)
	NightShot (32)
S	Super NightShot (73)
	Color Slow Shutter (72)
	PictBridge 连接 (52)
	警告 (81)

右上方

指示	含义
白色渐变 黑色渐变	淡变器 (73)
OFF	液晶屏背光关闭 (21)

底部

指示	含义
P	图像效果 (73)
D	数码效果 (73)
	手动对焦 (70)
	场景选择 (71)
	Backlight (32)
	白平衡 (72)
OFF	SteadyShot 关 (59)
	点测光 (71)/ 曝光 (71)
T	特写 (70)
	斑马线 (60)
(COLOR)	X.V.COLOR (60)
	人脸索引设定 (37)

录制过程中的数据代码

录制的日期和时间会自动录制在“Memory Stick PRO Duo”上。录制过程中不显示录制日期和时间。然而，可在播放期间作为 [数据代码] 查看这些数据 (第 63 页)。

术语

■ 5.1 声道环绕声

一种在 6 个扬声器上播放声音的系统，其中 3 个在前面 （左、右和中），2 个在后面 （右和左），另外还有一个通过低音的超低音扬声器计为 0.1 声道，用于 120Hz 及以下的频率。

■ AVCHD 格式

一种高清晰度数码摄像机格式，用来以 MPEG-4 AVC/H.264 格式记录 HD(高清晰度) 信号。

■ JPEG

JPEG 代表 Joint Photographic Experts Group，是一种静像数据压缩 （数据容量缩减）标准。此摄像机以 JPEG 格式录制静像。

■ MPEG

MPEG 代表 Moving Picture Experts Group，是一组用于视频 （动画）及音频编码 （图像压缩）的标准。有 MPEG1 和 MPEG2 两种格式。此摄像机以 MPEG2 格式、采用 SD （标准清晰度）图像质量录制动画。

■ MPEG-4 AVC/H.264

ISO-IEC 和 ITU-T 两大国际标准化组织于 2003 年共同规范的最新图像编码格式。与传统 MPEG2 格式相比，MPEG-4 AVC/H.264 的效率提高一倍以上。本摄像机采用 MPEG-4 AVC/H.264 编码高清晰度动画。

■ VBR

VBR 代表 Variable Bit Rate，是一种用于根据要录制的场景自动控制比特率 （在给定时间段内的录制数据量）的录制格式。对于快速移动的视频，需要大量 “Memory Stick PRO Duo”空间来产生清晰图像，因此 “Memory Stick PRO Duo”的录制时间会变短。

■ 缩略图

使得可同时观看多幅图像的缩小尺寸的图像。[VISUAL INDEX]、[INDEX]、[INDEX] 等属于缩略图显示系统。

■ Dolby Digital

由 Dolby Laboratories Inc. 研发的音频编码 （压缩）系统。

■ Dolby Digital 5.1 Creator

由 Dolby Laboratories Inc. 研发的声音压缩技术，可在保持高音质的同时将音频有效地压缩。用高品质声音对声音进行有效压缩，从而可以产生 5.1 声道环绕声。

索引

快速参考

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

http://www.sony.net/